

وبعد اصراع الجنرال كالامان على ذلك
واكد رئيس الإركان الإسرائيلي الجنرال وقائيل ايتان في ذكرى
تأسيس ميليشيات المثلث سعد حنادادو اسي ان المساعدات الإسرائيلية
تفقيعات حناد في الجنوب مستمر (حتى تتمكن من تحرير لبنان) .
واضاف اننا نطلب من اللبنانيين سرور وراه قائم سعد حناد حتى
تحرير لبنان من الغزاة (بقصد الفلسطينيين)
وفي نفس المناسبة وصف سعد حناد قائد القوات الجولية بقوله اننا
نحاز الى المقاومة الفلسطينية .
من جهة ثانية مرعج الرئيس شفيق الوزان ان الوجود اللبناني الفلسطيني
والشمال التابعة من يمكن حواسا بالمعور وليس بالبندينية وتتمارات
التحرير وان اسرائيل في منة لبنان الاساسي هي تصدى على الجنوبية
وجهد الفلسطينيين ليه لا لها مسن

قضية محكمة ١٥

المواد		
المفرق بالطن الشحني	المفرق بالطن الوزني	المواد
٤٨, ٥٢٠	٣٨, ٩٠٠	أولاً : مواد غذائية :
١٥, ١٢٥٥	١٤, ٧٤٥	دقيق وخبز
١, ٣٩٩	١, ٨٨٤	زيت
٢٥, ٨٩٩	١٦, ٨٨٨	زيت زيتونة
٢٤, ٩٩٩	١٨, ٧٩٠	سكر
٢٤, ٨٩٩	١, ٧٥٠	شاي
١٩٧, ٥١٩	٩٧, ٦٩٩	مواد غذائية متنوعة
١٧, ٤١٤	٧, ٩٥٩	فواكه
٦, -	٣, -	دواجن
٢, ٦١١	١, -	لحم
٢٧٤, ٥٠٠	١٩٦, ٩٩٤	المجموع الفرعي للمواد الغذائية
١٩٣, ٣٤٣	١٩٣, ٣٤٣	ثانياً : مواد البناء :
١٩, ١٤٤	١٩, ١٤٤	اسمنت سائب
٥٦, ٦٦٦	٥٢, ٥٧٠	اسمنت مكعب
٤٥, ٧٤٢	٥١, ٦٦١	حديد
١٨٢, ٤٨٨	٧١, -	أخشاب
٤٩٧, ٩٠١	٣٦٢, ٤٠١	مواد عامة للبناء
٧, ٦١٦	٧, ٦١٦	المجموع الفرعي للمواد البناء
١٢٨, ١٥٩	١٨, ٣٠٣	ثالثاً : مواد طبية :
٧, ١٣١	٧, ١٣١	أدوية بالحقن
١, ١٤١	١, -	أدوية بالأمصال
٤٤٣, -	٨٤, ٦٧٨	أدوية غير مزبوبة
١٠, ١٥٠	٦٤٤, ٧٧٣	مواد طبية بالحقن
٧, ٦١٦	٧, ٦١٦	مواد طبية بالأمصال
٣, ١٣١	٣, ١٣١	مواد طبية غير مزبوبة
١, ١٤٤	٦٦٣, ٣٨٢	مواد طبية بالحقن
١, ١٤٤	٦٦٣, ٣٨٢	مواد طبية بالأمصال
١, ١٤٤	٦٦٣, ٣٨٢	مواد طبية غير مزبوبة

جمعية الفهضة النسائية بالسليمانية قيم حفلا تكريميا لدور المعوقين بالرياض

تقيم جمعية الفهضة النسائية الخيرية بالسليمانية حفلة تكريمية وذلك يوم السبت القادم لجميع دور المعوقين بالرياض بحضور حوالي ٤٠٠ شخص وستوزع الهدايا بمناسبة العلم الدولي للمعوقين كما ستقيم حفلة ترفيهيه يوم الاثنين الموافق ٢٤/جمادى الأولى تحت رعاية سمو الأمير ساره بنت محمد بن سعود مدبرة الاشرف النسائي بالرياض ..

وسيرصد دخله لصالح دور الاطفال المعوقين بالرياض .. وقد وجهت اللجنة الثقافية الدعوة لحضور الحفل الذي يقام في تمام الساعة الثامنة مساء في مقر الجمعية بالسليمانية ويتيح قيمة الحد الأدنى للذكره الخريف فحسبته ريال بينما ترك الحد الأعلى مفتوحا للتبرع بينما بلغت قيمة التكلفة العالية مائتين ريال ..

حوار مفتوح لرئيس البنك الدولي في جامعة البحرول بالظهران

الخبر - مندوب الرياض :
وصل الى الظهران صباح امس رئيس البنك الدولي الدكتور هوراسيوني وذلك ضمن زيارة لجامعة البحرول والمعاهد الجامعية بالسليمانية ويتيح قيمة الحد الأعلى للذكره الخريف فحسبته ريال بينما ترك الحد الأعلى مفتوحا للتبرع بينما بلغت قيمة التكلفة العالية مائتين ريال ..

وتنضم للكبالت والقبائل الادارية والاقسام الاخرى .. وفي الساعة الواحدة والنصف ظهرا اقامت الجامعة حوارا مفتوحا مع رئيس البنك الدولي .. شارك فيه عميد كلية الادارة الاقتصادية : نضاه ميهة التدريس والطب .. وتحدث فيه عن دور البنك في مختلف اوجه مجالات التنمية الاقتصادية .. وعن الخدمات التي تقدمها البنك ودور المملكة في هذه المجالات التي يتبناها البنك ..

تعيين المهندس وقاص مدير لمصلحة المياه والمجاري بالحلقة

الحلقة/مندوب الرياض :
اصدر صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية وبتأييد قرارا بتعيين المهندس وقاص مدير لمصلحة المياه والمجاري بمنطقة الحلقة بالمدينة ..

المهندس وقاص هو من كلية الهندسة بجامعة الرياض وعمل مدة ٩ سنوات بالمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض وبقسم الانشاءات ..

المجلس الأعلى بجامعة الرياض يقرر قبول الطالبات بكلية العلوم الادارية



كتب - تركي العيار :

وافق المجلس الأعلى لجامعة الرياض على فتح باب القبول للطالبات في كلية العلوم الادارية عندما تستكمل الاجراءات اللازمة لذلك .. جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده المجلس مساء امس الاول برئاسة معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعات وحضرة الدكتور منصور التركي مدير الجامعة واعضاء المجلس ..

وصبح الدكتور صود البدر (الرياض) عقب الاجتماع بأن المجلس ناقش المنكرات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ عددا من القرارات منها الموافقة على لائحة صندوق الطلاب بالجامعة والموافقة على تقويض معالي مدير الجامعة بتشكيل لجنة لتشغيل مركز النشاط الاجتماعي والثقافي لاضاءة مية التدريس والموظفين واسرهم بالجامعة .. كما تمت الموافقة على التقرير السنوي للجامعة عن العام الجامعي ١٤٢٩/١٤٣٠ ..

والموافقة على تعيين الدكتور منصور براهمي الخازمي عميدا لمركز الدراسات

امسية قصصيه بالدمام

الدمام / واس

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء غد الاربعاء امسيته القصصيه بقاعة جملة الملك فيصل بالدمام ..

ويشارك في امسية الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير صحيفة اليوم والادباء محمد علوان وبيير الحلجان والسيدة شريفة الضمحلان التي ستشارك في الامسية عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة بالجامعة وهي المانحة التي ستتيح طلبة الجامعة للندوة من خلالها ويقيم الناقد محمد صالح الشنطي بالقرعة الثانية لتقصي المشاركين في الندوة التي سيجريها عدد من الادباء والمصنفين والمهتمين بالشؤون الثقافية ..

وزير التربية والتعليم الصومالي يزور المدينة

الرياض / واس :

غادر الرياض امس السيد ادم محمد علي وزير التربية والتعليم الصومالي متوجها الى المدينة المنورة في نطاق زيارته الحالية للمملكة ..

وكان في وداعه بالمطار معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف والشيخ ابراهيم الحوي وكبار الوزراء للشؤون الثقافية وعدد من المسؤولين في الوزارة ..

تحسين مجاري عيون الخبز وفطيطها إقامة ٣ مسابح و٥ مرافق ترفيهية

كتب - مندوب الرياض : -

وأضاف الاستاذ محمد البليطين بأنه سيتم بناء ثلاث برك للسباحة في ثلاثة مواقع منها التثان عند مدخل الخبز والثالثة قرب السرايا وتكون مدهليكه ضمن مشاغل مصفحة للترفيه تقام تحت اشراف الادارة العامة لمشروع الري والمصرف ..

وسيتيح هذا المشروع عدة مشاريع تحسينية مغلقة تقام في انحاء مدينة الخبز ..

شروط ولوائح لإيصال التيار الكهربائي للمصانع والورش

كتب مندوب الرياض :

للموصفات واللوائح الفنية التي حددتها الوزارة بهذا الشأن .. وكانت وزارة الصناعة والكهرباء قد قامت بعمل ذلك تنجيبا لما لاحظته من مخالفات ولخطأ تقام بها بعض الورش والمحال والمستودعات مما قد ينعكس على الحرائق الكبيرة والخسائر المادية ..

أنظمة جديدة للأبنية ، والمأذون الشرعي وزارة العدل تقطع شوطا كبيرا في تطوير أجهزتها

كتب مندوب الرياض :

تدرس وزارة العدل حاليا تطوير عدد من الأنظمة السابقة وإنشاء أنظمة جديدة مما يتطلب وجودها حيث شكلت لجنة لذلك برئاسة وكيل الوزارة ..

ويصح ل(الرياض) مصدر مسؤول بوزارة العدل بأن الوزارة قد قامت بذلك منذ فترة من الأنظمة الجديدة التي درست وهي في مراحلها الأخيرة نظام الأبنية ، والمأذون الشرعي وسترفع الى مجلس الوزراء لمناقشتها ودراستها تمهيدا

المجلس العلمي بجامعة الامام يناقش معارضة شهادان المعاهد المتخصصة بالمملكة

كتب - مندوب الرياض :

عقد المجلس العلمي لجامعة الامام محمد بن سعود جلسته العادية برئاسة فضيلة وكيل الجامعة الشيخ محمد بن عبدالله العجلان .. وقد بحث المجلس عددا من الموضوعات العلمية ذات الصلة برسالة الجامعة ..

وناقش المجلس في جلسته تلك معادلة بعض الشهادات التي تصدر عن بعض المعاهد والمدارس المتخصصة في المملكة لغرض مواصلة حملتها دراساتها الجامعية في الجامعة .. كما بحث المجلس مشروع تبني ترجمة جديدة لمعاني القرآن الكريم الى اللغة الانجليزية ويبحث في لجان

وزارة المعارف تحدد أسس الامكان المحتاجة لفتح مدارس ابتدائية

ضرورة وجود ٢٥ طالبا في لقرية لافتتاح مدرسة

كتب عبدالمجيد الغامدي
أبلغت وزارة المعارف جميع المناطق التعليمية بالتعليمات التي توضح الطريقة التي يتم بها دراسة وتقرير الامكان المحتاجة فعلا الى فتح مدارس ابتدائية في احدى القرى يستلزم توفر عدة عوامل من أهمها أن تكون المسافة بين مكان المدرسة المقترحة ، واقرى مدرسة لها هو عشرة كيلو مقرات ، كما يجب أن يكون عدد الطلاب في حدود خمسة وعشرين طالبا موزعين على فئات الاعمار المختلفة ..

والتحريج التعليمات على المناطق التعليمية ان يتم اختيار شخصية احدىها من التوجيه التربوي ، والآخر من التوجيه الاداري للقيام بمهمة المسح للامكان المحتاجة مع تزويدها بالتعليمات اللازمة

على اصحاب المخصصات تقديم اثباتاتهم الشرعية

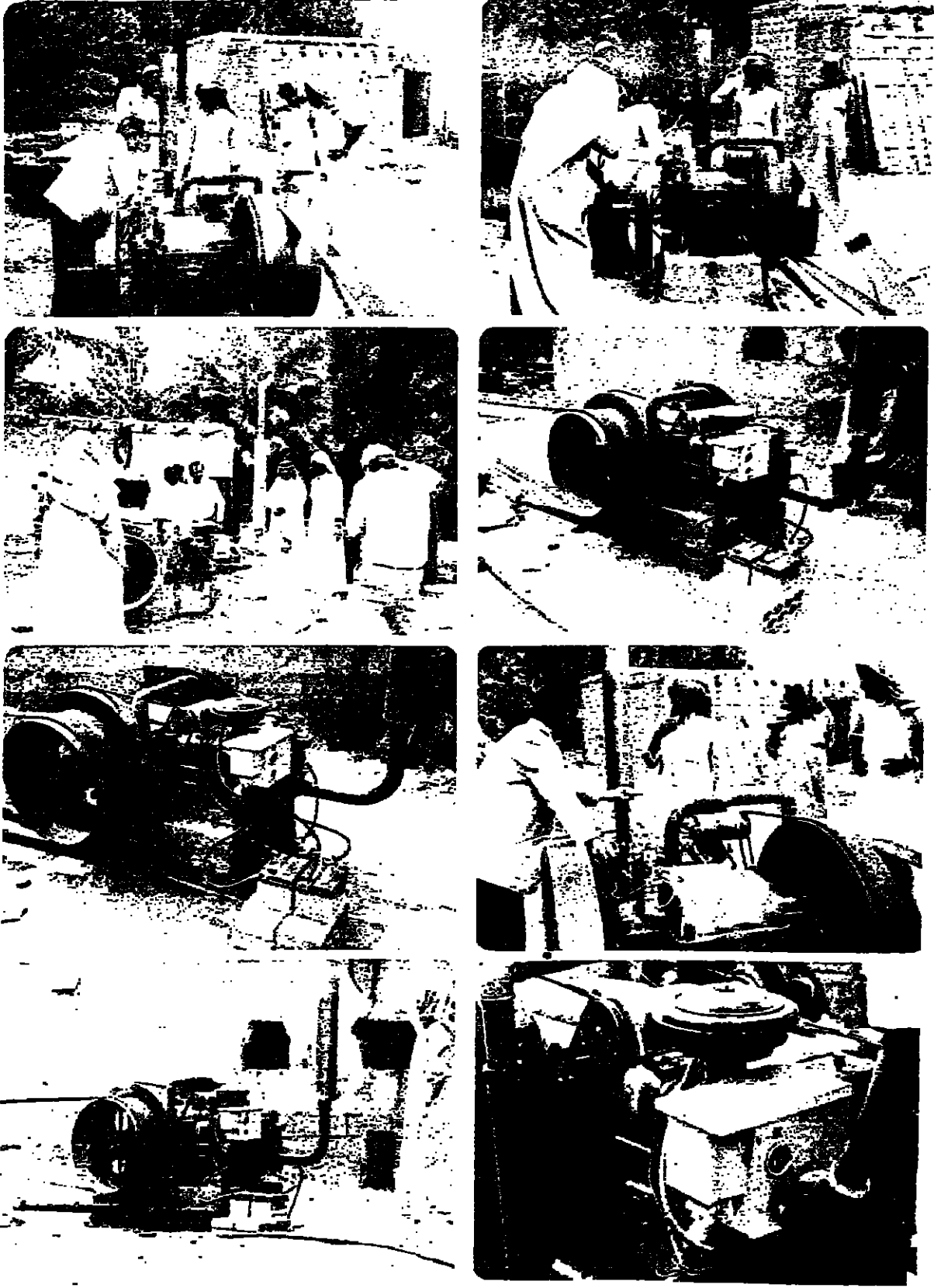
طلبت وزارة المالية واقتصاد الوطني من اصحاب المخصصات الذاتية الذين اقاموا وكلاء عنهم لاستلام استحقاقهم التي تصرف لهم بان يصحبوا وكلائهم ما يثبت شرعا توكيلهم وان موكلهم لا يزال على قيد الحياة وبكالة ممن لا يعمل وكلاء سارية المفعول ..

وحصدت الوزارة اخر موعد لتقديم الاثبات الشرعي شهر رجب القادم ..

طلاب واسلطة مدرسة البيهقي المتوسطة يزورون الاذاعة

قام عدد من طلاب واسلطة (مدرسة البيهقي المتوسطة) بزيارة اذاعة الرياض يوم امس الاول وذلك للاطلاع على اجهزة الاذاعة .. وكيفية عمل التسجيلات والمونتاج اذاعة وقد رافقهم وشرح لهم طريقة العمل الاذاعي المهندس عبدالرحمن العبيدي .. وفي نهاية الجولة التقى الطلبة على المستودع بالاذاعة والمعلمين بها على اعطائهم هذه الفرصة لزيارة الاذاعة وتعرفهم على كيفية العمل بها ..

سيري ساره للمزارعين



تلبية لطلبات كافة الأخوة المزارعين وتحقيقاً لرغبتهم فقد تمكنت موكنتنا شركة بلاكستون من صناعة جهاز تشغيل أوتوماتيكي (سلف) خاص لمكانت بلاكستون يعمل بالبطاريات والدينامو بطريقة حديثة وسهلة التركيب والتشغيل وفي خلال ثوان يتم تشغيل الماكينة بتدوير مفتاح التشغيل الأوتوماتيكي (السلف)

إن هذا الجهاز الأوتوماتيكي صنع خصيصاً لمكانت

بلاكستون قوة ١٦ حصان و ٢٦ حصان ويمكن تركيبه على جميع المكانت القديمة والجديدة بكل سهولة ويسر، وهذا ما يوفر للجميع الراحة والجهد من عناء تدوير الماكينة بيد التشغيل العادية (الهندل) وباستطاعة كل مزارع الحصول على هذا الجهاز بأسعار مناسبة ومعقولة، وذلك بمراجعة الوكلاء الوحيدين لمكانت بلاكستون في المملكة :

شركة أحمد حمد القصيبي وأخوانه وكذلك لدى كافة وكلاء التوزيع لمكانت بلاكستون في جميع المناطق

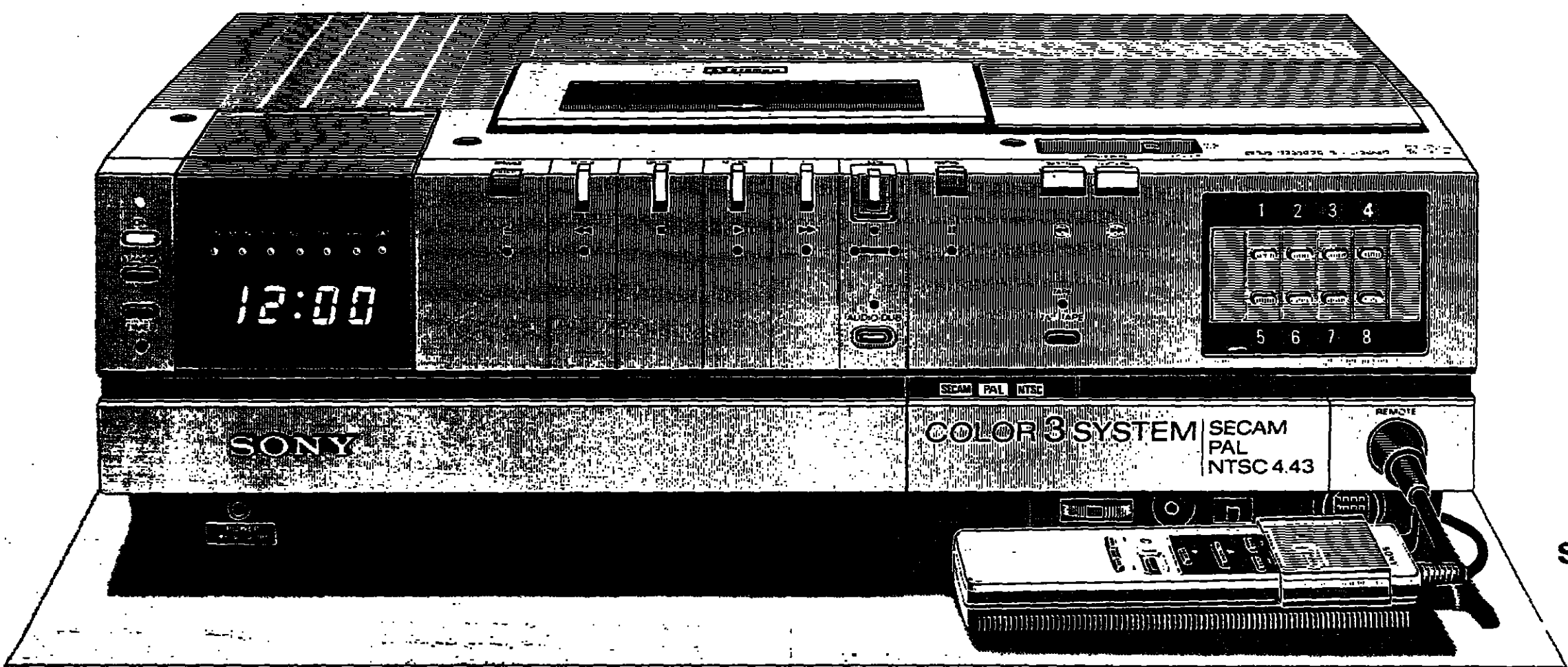
شركة القصيبي
المركز الرئيسي : الرياض - ص.ب. ١٠٦ هاتف ٨٦٤٦٦٦
الرياض - ص.ب. ٧٤ - هاتف ٤٠٥٣٥١
جدة - ص.ب. ١٦٥١ - هاتف ٦٤٣١٤٨١

هكذا من الأصل

سوني
SONY

والمنتصر هو...

أكد الخبراء في ألمانيا الغربية،
والولايات المتحدة الأمريكية، واليابان،
تفوق جهاز فيديو منزلي واحد على الجميع...



SL-T7

سوني بيتاماكس

طويل الأمد) جاءت نوعية
صورة BII أفضل بكثير...

حتى في الليالي، حيث ولد جهاز
الفيديو المنزلي. يأتي سوني في المقدمة،
كما تقول مجلة (Radio Gijutsu) راديوتكنولوجيا، وتشتهر
المجلة المذكورة بالقول:

"... كل مميزات مستجلات VHS كسرعة البحث، والحركة
البطيئة، والصورة الثابتة، وغيرها، يمكن استخدامها
فقط عندما يجري تسجيل الشريط بطريقة شوت
لونغ بلاي، ومن ناحية أخرى، يمكن التمتع
أكثر بالرجعة بواسطة نظام بيتا، يقطع النظر
عن أية طريقة تستخدمها لتسجيل، طالما يمكن استعمال
مميزات خاصة معها جميعاً..."

ضع تقييمًا انتقاديًا بنفسك.

إذا كنت تفكر بشراء جهاز فيديو منزلي، فمن الحكمة أن تدرس
الاختيارات المتاحة لك. لذلك نعال شاهد وقارن بنفسك
سوني بيتاماكس لدى الموزع المعتمد في منطقتك مع أجهزة
سوني. إننا نعتقد بأنك ستختار الجهاز الذي يختاره الآن
النقاد الممارسون في كل أنحاء العالم: سوني بيتاماكس.

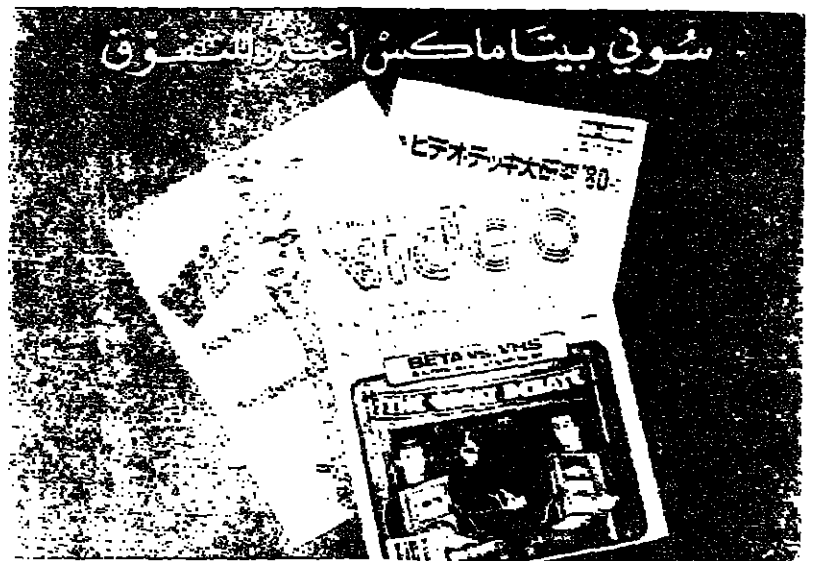
مميزات سوني بيتاماكس SL-T7

- جهاز بالأنظمة الملونة الثلاثة: إن. بي. سي. بال. سيكام
- لعرض التسجيل، تسجيل بال. سيكام، الباحث عن الصورة
- وحدة التحكم عن بعد • صورة ثابتة • جهاز توقيت أوتوماتيكي
- لتبعية أيام • وصل كاميرا فيديو مباشر • ضابط أوتوماتيكي
- للتيار الكهربائي (110-220 فولت - 50-60 هيرتز)

سوني يتأق في المرتبة الأولى بين الموديلات المجربة
بالنظر لتأثير تجاربنا التجريبية، إضافة إلى نتائج التقييم البصري.
"... وفي رأي إن سوني بيتافورمات التطور،
متفوق على جهاز VHS بطرق عديدة، بما
فيها تصميم أفضل للكاسيت ومعالجة
أجدي لشريط التسجيل، وهندسة شاملة
أرق للفيديو."

تلك هي الكلمات التي قالها رودريك وودكوك،
الاخصائي الفني. الذي امتحن جهاز سوني بيتافورمات
مقابل جهاز VHS. وقد نشر النتائج في مجلة Video
الأمريكية، عدد ديسمبر 1980. حيث استطرده يقول فيها:
"... أن درجة سرعة جهاز بيتا أسرع بكثير من متر
واحد في الثانية. وبالتالي فهو أقدر على التعامل مع
تسجيل الموجات بقياسات أطول... وأن سرعة أعلى
تردد أيضاً متدلاً ملحوظاً في نسبة الإشارة إلى الضوضاء،
وتحت اتصال المصدر بشريط التسجيل الذي
يقلل، إلى الحد الأدنى، من انحدار الصورة وانقطاعها"
هذه الحقيقة بالذات تساهم في النوعية الممتازة
للتسجيلات لدى إعادة مشاهدتها بواسطة جهاز سوني
بيتاماكس.

لذلك أضاف الاخصائي المذكور قائلاً:
"... عندما قارنا نوعية صورة
بيتافورمات BII مع طريقة VHS
سوبر لونينغ بلاي (تسجيل



"... لمحة عابرة إلى النتائج ترى أن مسجل
سوني المرئي يتفوق على كل الموديلات
الأخرى في كل حقل تقريباً."

ثبتت هذه الطريقة التي وضعت بـ Hi-Fi Stereophonic
التي تتيح تجربة صوتية بيتا بعدد من
المتدربين في ديسمبر 1980. بعد أن جرت مقابل
خمس عشرة ساعة من جولة تقييمية
و... استمر بتقريره بالقول:
"... إننا نفضل بيتا المستخدمة في كل من
المنزل وفي كل مكان. في كل مكان... كلف
من غسلة نقل شريط التسجيل واختار
أكثر من بيتا جنداً... وستجني فيديو

سوني بيتاماكس
Sony Betamax

Beta
B

لحقنا الدعم من لجنة الحج المركزية لمشاريع العاصمة

مجلس محلي في كل حي في مكة



الأمين
مجدد بن عبد العزيز

ان لا توزع البلديات اراضي ولا تخططها ولا تعتمد اي مخطط للبيع الا بعد ان يكون مكتمل المرافق وهذا الكلام ممتاز ونظري لكن امكانية التنفيذ على ضوء الواقع وجود اولويات ما تهيء لك هذا الشيء ولذلك هل تطي ارض وتتم بموجبه تخطيط افضل !! او ان الارض تعمر من غير تخطيط !! فالتخطيط ان يتم للارض التي يمكن ان تستعمل لكن على الاقل ايجاد الطريق ولو كان ترابي المهم ان ينقل الناس

(الرياض) سؤالي الاخير في هذه الندوة عن موظفي الامانة حيث الحوافر !!!

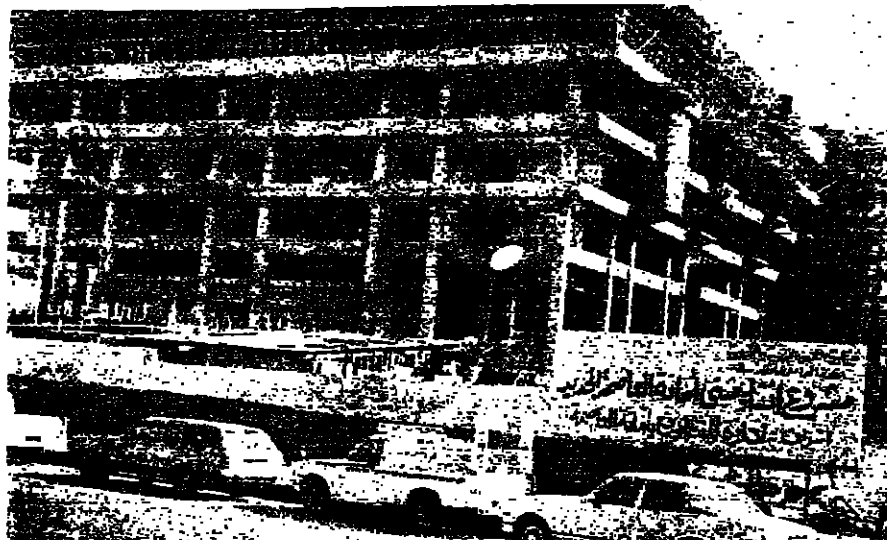
(الامين العاصمة) موظفي الامانة - وينادي ذلك - خاصة فئة منهم يقابلون الجمهور وايضا خدمات الامانة في كثير من اجزاها تتطلب الخدمة اربعة وعشرين ساعة يعني مالها وقت محدد فانا رئيس البلدية ليس لدي وقت اعمل بالليل واحد يشكك - حرق - اوضح فيصل - فاعلمية ليست وظيفة روتينية تؤدي ساعات العمل وتمشي ففهمنا وظائف معينة بالدولة لها احتكاك بالجمهور ولها صلاحيات ومن يمارسها بعاني معاناة شديدة وليس كل واحد يستطيع ادائها براحة فيجب ان يشجع وتكون هناك حوافر .. والامانة رفعت يدها والوزارة طلعت اشياء خاصة بالبلديات وهناك شيء تحقق واخر نأمل ان شاء الله ان يتحقق

النظافة من الحسن الى الاحسن (الرياض) - تخطيط المناطق الجبلية فكرة واردة لدى الامانة فهل هناك اراض فعلًا هل سيتبع ذلك ايجاد الخدمات لهذه الاراضي !!! (الامين العاصمة) ينكشف بين فترة واخرى اراضي ومناطق يمكن استصلاحها وفيه بمكة كما هو معلوم جبال شديدة الانحدار وهذه لا يمكن تعمرها فمن الأفضل بقلها كما هي لكن هناك اجزاء كثيرة ما عرت بسبب ان الطريق لم يصلها فهذه الاجزاء ليست متحدة او شديدة الميل فيمكن ان يصلها الطريق وتخطط وتستغل للسكن وخلافه ونحن سنؤمن في برجة لذلك فلن ما اكتشفنا قطعة تخطيطها

(م / العبدلي) الامانة تجد صعوبة في وصول الخدمات لهذه المناطق الجبلية فيأتي ما هو الحل !! الحل موجود فبنا يأتي المقابل انك توفر السكن اللازمة وتنقل المساحة لصالحها بعملية التقسيم لقطع صغيرة وتوزيعها وايضا تقضي على عملية وضع اليد من الناس الذين يقومون بذلك على اساس ان البلدية لا تستطيع الوصول اليهم لذا تنهى عملية التديي وتعمل الطرق وتوزع على المستحقين (الامين العاصمة) موضوع المرافق والخدمات واعطاء الارض بدون ذلك لا تعني الاراضي الجبلية فقط وانما تعني العموم فانت بدعوى من خلال ما طرحت من نقاش



العمارة والبنيات المتعددة الادوار - تساهم في اوضح صورة مكة الجديدة



مبنى امانة العاصمة الجديد

منطقة الشعبية البحرية ستكون منتهى لاهالي مكة والطائف والبلد بعد ٦ اشهر مرافق مخططات العقارين حبر على ورق والمواطن يتحمل المسؤولية

كبرى على على جبل الى غير ذلك فحين اوصينا بان لا يتم البيع الا بعد الاشياء المذكورة فاضمان من حق الشخص مع وضع رقم الارض على البتة لكن لاسف في بعض المناطق وفي ناس يظنوا العمالة فينتشرون دون ان يوافقوا الترخيص ويصدر من الامانة الا بعد وضع البتة لتحديد معالم الارض

بالخدمات جميعها لكن كيف اعمل ذلك ولنا مدينتي التي اسكن فيها من سنين ما اكمل هذا الشئ فاضل لاناك اوله ولا لكن تسير ورق برنامج يتصل في يوم من الايام ان شاء الله لتلبية المدينة القديمة وكذلك الجديدة .. فهذا الشئ قد اعمل اليه اذا كان التصدير بشكل منظم يعني ان التصدير الاقتراري يبدأ بوضوح .. فهناك التصدير الاقتراري ليس هناك تقييد تصدير اقتراري الا بشكل قليل لكن تقييد تالقي شركات تأخذ على البناء للملك الفلاني جزء منه فتقضي عملية البناء ثم تدبر وتشتري منها بناء جاهز او حسب شئ

في وقت الموسم .. عدم وجود مكان معروف للعمدة او توفير مكان له شبه ذات معنى جازف على مساحة معينة داخل الحي .. وتزويده بمرافق لتسهيل افعاله ويكون جهاز ابلح للطوارئ في الحي .. ومع هذا انكر ان هناك عدد مرافقهم بجوار دور خربة ومجمعات قدام

كبير ومشكلة وبالنسبة للفرار عن غرض شارع معين وثلاثة متر ما قدر قوله اربع مترين وثلاثة مترين وثلاثة مترين على هذا النوع من الارض لا يمكن ان يكون له غير معدن فتنى المدينة بالطريقة المشروطة القديمة فلا شوارعنا تقدر توسعها ولا شوارعنا تقدر المخطط العام

(م / العبدلي) - هناك جانب آخر حساسية مكة في ان اي مدينة اخرى لو رجعت الى كيفية بناء مكة قديما فقد كانت الناس تبنى حول المسجد .. في سنين الانشاء اقتصادي جديد - الشوارع المخططة بالعمدة التي تتصل الى شوارعها ايضا تبنى بالطريقة السليمة المخططة على اننا لا نستطيع اخذ هذه القناعات او نحن وضعها فبالتالي تستمر عدم توفر الخدمات ويجعلها داخل الاشياء القديمة حول الحرم والايام والكثافة العمرانية وهذا طبعه لا تأثره لا تستطيع ان تختار شئ من حدود المنطقة الكبرى ان الاراضي التي حول الحرم اشترتها مرتفعة فما تستطيع توفير ذلك ما لم يات قرار بغير المبلغ الزام في حالة الاختزال الجزئي او الكلي فمفظة سيد البلد لها وضع خاص وحساسية كبيرة

المجموعة الذهبية تقدم الشاشة ٢٦ بوصة

GOLDEN SERIES
المجموعة الذهبية

CTP 8461

استقبال رباعي - خاص من سانيو!

أتم على موعد مع المزيد من المتعة في عصر مسجلات الفيديو كاسيت باإصدار الجهاز بأبج مسجل تشفير كاسيت على أي برنامج من أي مكان في العالم تقريباً .. مع ..

- استقبال رباعي (٤ أنابيب) - سكة - ان في اس سي
- ان في اس سي - آتية ميجا هيرتز
- استثناء في التلقيفية (من ١٠ إلى ٢٠ قنوات)
- منتج إلكترونية للتحكم بالسمع وأجهز تسجيل
- للربح صوتي ولف
- إخراج مشائق بالألوان المتقدمة والحيوية
- اختريجات المفضل من ٤ موديلات مختصة

SANYO

الوكلاء المعتمدين: محلات الصوحي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الفبر - تليفون ٤١٤٧

مخططات على الاراضي ومرافق على الورق فقط !! (الرياض) - مخططات الاراضي المعلن عنها في الصحف بمزاياها المتعددة على الطبيعة ارض جرداء فيقع المشرقي لا يستطيع البناء اما بعد ما لعنم وجود الخدمات ولا الانتفاع بماله فكل اعتمدت هذه المخططات دون مراعاة توفر الخدمات سيما ونحن في بلد ينمو بشكل سريع ونريد ان نستفيد من الاخطا والسير والتطور لتحقيق العمل الافضل لراحة المواطن

(م / العبدلي) ان اوضح اليوم على من يشر الاعلان لكن من يشترى الى هذا الحد من اللقطة فلا يستطيع الذهاب الى الارض ويراه على الطبيعة ليرى هل يوجد خدمات كما يقولون فلا يمكن ان تضع تفويك في كل قاضي فافضل ان يشرى على كالم لا يجب ان يشرى على المخطط ان يشرى المزايا غير الموجودة لكن امانة العاصمة اي شخص يضع من قبل الامانة يجب ان يكون شاملا لجميع الخدمات المائية والمعرفة بنسب معينة تقرها ولاكتبتها على المخطط وليس هذا جدول بل حقيقي لكن متى ستمر وتصل اليه الخدمات لا دخل لنا في ذلك

(الامين العاصمة) على كل ما يكتب في الاعلانات ان كتب فيه وجود خدمات فستعنه على الورق فبما ترى المخطط تجد فيه حبة ومدرسة وكل المرافق لكن على ورق اما على الطبيعة غير موجودة وغير قائمة وغير مفيدة ان اراضها مسجورة ولا يستطيع صاحبها التصرف فيها فالمرافق الا يشرى احد على ورق لكن يشرى على الطبيعة .. فتتجيب التقييم احيانا .. ولقد احيانا مع امين مدينة الرياض وامين مدينة جدة واربعتا ان لا يشرى المصح اي اعلان في مخطط الا بعد اعطائنا الاعلان من الجهة التي اعطت هذا المخطط وهذا لا يزال توصيه فانفذ ان هذا اجل نسبي من الاشكال قبل الاعلان تراجع صيغة الاعلان من الجهة التي اعطت المخطط وينبه على المصح بعدم قبول اي اعلان مخطط ارض الا بعد اعطائنا من الجهة التي اعطت المخطط

(الامين العاصمة) لجنة العاصمة يادرب حيث انها اوفقت البيع والشراء بالنسبة للمخططات لا تقل البيع والشراء على اساس الاعراق ما لم تكن اوراق الترخيص التي ترسل لكاتب عمل بالفضل لمرجعت وان يكون المخطط (مبنى) التقييم الصحيح ويصل قرار تحديد ثم يسحب بالبيع لأن البيع يسحب على ورق فخير الناس في مخطط اما ان تكون الارض مشروطة او

مطارات في مكة (الرياض) ماذا تم بخصوص انشاء مطار الطائف المعاصي بمكة ؟ (الامين العاصمة) هناك مطار اخر على اساس انه ينقل بجوار المسجد الحرام في جبل هندي وهو قيد الدراسة .. كما ان هناك مطاب اخر في منطقة اخرى بدماء الوبر الموجه للاستثمارات ارسية

مقترحة الشعبية (الامين العاصمة) المقترحة الشعبية في متنته منطقة مكة وايضا الطائف واستندت مسيرات لالة العاصمة وذلك بعمل مخطط رئيسي للمنطقة واعتد من قبل اللجنة العليا للتخطيط وتوقيع عملية وضع المخططات تقسيمية للمنطقة والشئ الذي عملناه الى الان عمل طريق (٢٠ كيلومتر) من طريق بين الى البحر بمنطقة الشعبية واخلنا هذا الطريق الى جزيرة الشعبية واجرونا قلعة بالمراد العلني لايهم المستاجر باستشارها كمتزعة ويصل بها كائين وكرف ورفق صغير ومطعم واشياء ترفيهية للمنطقة ولقد تم التعاقد وتقوم حاليا باعداد عمل تصاميم لهذا المشروع وتتمتع له خلال الستة شهور ان يبدأ بالعمل .. كذلك ندرشروا لتدبير

مقترحة الشعبية (الامين العاصمة) المقترحة الشعبية في متنته منطقة مكة وايضا الطائف واستندت مسيرات لالة العاصمة وذلك بعمل مخطط رئيسي للمنطقة واعتد من قبل اللجنة العليا للتخطيط وتوقيع عملية وضع المخططات تقسيمية للمنطقة والشئ الذي عملناه الى الان عمل طريق (٢٠ كيلومتر) من طريق بين الى البحر بمنطقة الشعبية واخلنا هذا الطريق الى جزيرة الشعبية واجرونا قلعة بالمراد العلني لايهم المستاجر باستشارها كمتزعة ويصل بها كائين وكرف ورفق صغير ومطعم واشياء ترفيهية للمنطقة ولقد تم التعاقد وتقوم حاليا باعداد عمل تصاميم لهذا المشروع وتتمتع له خلال الستة شهور ان يبدأ بالعمل .. كذلك ندرشروا لتدبير

مقترحة الشعبية (الامين العاصمة) المقترحة الشعبية في متنته منطقة مكة وايضا الطائف واستندت مسيرات لالة العاصمة وذلك بعمل مخطط رئيسي للمنطقة واعتد من قبل اللجنة العليا للتخطيط وتوقيع عملية وضع المخططات تقسيمية للمنطقة والشئ الذي عملناه الى الان عمل طريق (٢٠ كيلومتر) من طريق بين الى البحر بمنطقة الشعبية واخلنا هذا الطريق الى جزيرة الشعبية واجرونا قلعة بالمراد العلني لايهم المستاجر باستشارها كمتزعة ويصل بها كائين وكرف ورفق صغير ومطعم واشياء ترفيهية للمنطقة ولقد تم التعاقد وتقوم حاليا باعداد عمل تصاميم لهذا المشروع وتتمتع له خلال الستة شهور ان يبدأ بالعمل .. كذلك ندرشروا لتدبير

هكذا من الاجل

الرياض

الرياضية

يصدر عن جريدة الرياض

العدد ٤٧٨٨

١٤ - ٥ - ١٤٠١



المجلة الرياضية
الأسبوعية
الرياضية

المشكلة كانت خطة الوسط



منتخب البحرين

مدرب البحرين

عن المستوى الملمح الذي ظهر به منتخب البحرين في مباراته الأولى مع منتخب قطر... قال مدرب الفريق السيد فائق أحمد بان هذه هي حال الكرة... فتم لعبنا جيدا في مباراتنا مع سوريا... لكن مباراتنا مع قطر لا أدري ماذا أصاب الفريق... فكل ما في الأمر أن الظروف قد خذلته وإن كان خط الوسط عندما ليس بالشكل المطلوب حيث كشف خط الدفاع للهجوم القطري... والفريق سوف يشترك في المباريات القادمة ويعطي نتائج أفضل من تلك.

نشاط اللجنة الاعلامية

في نطاق نشاطات اللجنة الاعلامية في سبيل وضع الضيوف المشاركين في تصفيات المجموعة الثانية في صورة التطور الذي تعيشه المملكة على مختلف المراحل... قامت اللجنة بعرض افلام ثقافية واجتماعية ورياضية في دهرات فندق ماريوت الرياض... وقد قابل عرض هذه الافلام اقبالا كبيرا من الضيوف.

ايضا عن مستوى العراق

تحدث الكابتن حسن فرجان لاعب العراق عن مستوى فريقه قائلا: ان هناك سوء اعداد فريقتنا إضافة الى الخطأ الذي ظهره في الفريق في المباراة... وقد اجمع على هذا مدافعي الفريق عدنان ورجال الذي اشار الى أن تواجدهم في الفريق... ايضا يعود اليها ماظهر به الفريق... وفي نفس الوقت أكد ان منتخب العراق سيحل منافسا على صدارة التصفيات رغم خسارته...

لتحميل المشكلة

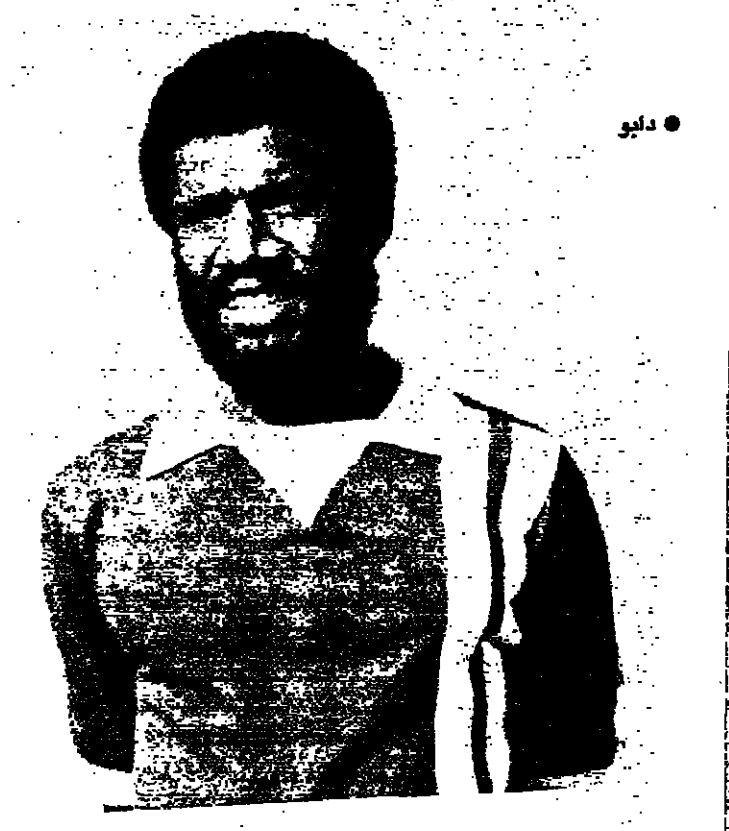
ف بطولة أندية

أسيا لكرة السلة



كتب حمود الرميح: فحاز مساء اليوم مطار الظهران يعة نادي أحد بالمدينة المنورة ممثلا للمملكة في بطولة اندية اسيا لكرة السلة والتي ستقام في هونغ كونج... ويتنافس البعثة الأستاذ محمد العمار مدير المكتب الرئيسي لمنطقة القصيم وعضوية فائز عايش اداريا ومحمد رضا العبيدي مدريا

مدرّب أميريكانو البرازيلي معجب بـ دالو

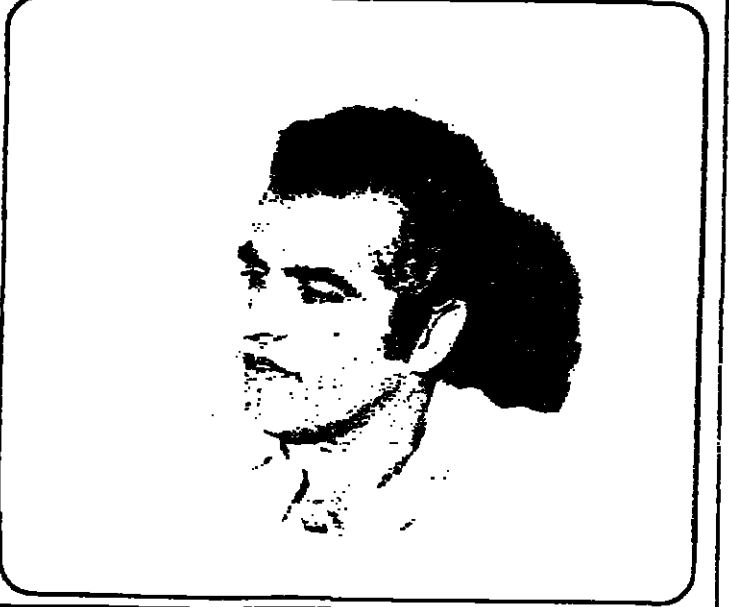


الدمام - محمد العون: في حديث مع مدرب فريق أميريكانو البرازيلي السيد دالو اورد كاني بعد نهاية لقاء الاتفاق مع أميريكانو وبعد مشاهدة لقاء السعودية والعراق وكان الحديث مركزا من خلال هاتين التفتين... فقال ان مستوى منتخب المملكة كان رائعا وان افراد المنتخب السعودي لعبوا كرة سهلة بعيدة عن التعقيد مما اجيز الفريق العراقي الى اللعب بأي طريقة لقطع تلك التمحيصات السهلة القصيرة وكان هذا واضحا من الاذات والخطا التي احتسبت عليه... ولا انكر اني قد تعجبت لمستوى العراق الذي اعتقد انه كان بعيدا عن المستوى المطلوب كما اعجزني الرقم (٧) امين دالو والذي يملك مهارات فنية عالية تلمتنيها في لاعب اخر يروي لو يلعب مع فريق... وأضاف انه اعجب بطريقة اداء قلبي الدفاع وخاصة التفتين فهو لاعب جيد يحسن الانقضاض على الكرة ومتابعة الخصم ثم اشار المدرب في معرض حديثه انه

مباراة اليوم فرصة

لتقديم عرض جيد من منتخب المملكة

قال مدرب الهلال كارلوس عن لقاء اليوم بين منتخب المملكة وسوريا... بان المباراة فرصة لمنتخب المملكة كي يقدم عطاء افضل... خاصة وان الفريق في مباراته مع العراق لم يقدم كل ما في جعبته نظرا لحساسية المباراة ثم لخشونة المنتخب العراقي مع لاعبي وسط المملكة المصحين ويوسف خميس واحمد الصغير... وأضاف بان المنتخب السوري لا يشكل خطرا على منتخب المملكة ولكن ايضا يسعى الى اثبات جدارته وقد يحدث مفاجأة يعجز بها المنتخب السعودي... وأشار كارلوس الى ان التكتيك العام للفريقين لا يتشابه حيث يلعب المنتخب السعودي خطة برازيلية محضرة في حين يلعب الفريق السوري بأسلوب جماعي جيد لكن ينقصه التقدير على ترجمة اللعب الى افعال وقال كارلوس ان غياب صانع اللعب عبد الله يوزر على عطاء اللاعبين لان عيابه يولد طاقة حماس اضافية لتعويض غياب صانع هذه نقطة في صالح منتخب المملكة...



على نمة هذه الصحيفة

سعيد الغراب لعب أمام العراق !!

سور السعودية // على العراق ١/٠ صفر
السعودية على العراق ١/٠ صفر
الجزيرة الامم يوسف صفر
الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني وكان
في اللقاء الذي جرى بينهما امين دالو
شكاد المار من تصفيات المجموعة
الاسبوعية الثانية تكاس العالم وقد
طرد الحكم اللاعب العراقي عادل
خبر هذا وقد اشترك اللاعب
السعودي الدولي الكبير ه الغراب
اول مرة بعد غياب دام ٦ سنوات
الفريق الثوري السعودي كان
أمر مشترك فيها الشبان
المنتخب السعودي في نهاية اللقاء
في الشوط الثاني
وقد اشتهر اللاعبون في

لقاءات المملكة وسوريا

التقى منتخب المملكة وسوريا عدة مرات على المستوى الدولي وقد تقاسم المنتخبان هذه النتائج
فقد التقيا لأول مرة على المستوى الدولي في الدورة العربية التي اقيمت بمدينة وفاز المنتخب السعودي ١/٢ ثم
ثم التقيا ضمن تصفيات كأس العالم ٧٨ فغلبا في جده وفاز منتخب المملكة ٢/٠ صفر ولعبا في دمشق وفاز منتخب سوريا ١/٢
كما التقى المنتخبان على الصعيد العسكري مرتين تعادلا في مباراة صفر/صفر.. وفاز المنتخب السوري في الاخرى ١/٠ صفر..

قالت إحدى الصحف الكويتية: بأنه قد اشترك اللاعب السعودي الدولي الكبير الغراب لأول مرة أمام العراق بعد غياب دام ٦ سنوات عن الفريق الثوري السعودي واكملت... المعروف أن عبد الله الحريز ظهر أبين منتخب المملكة يسمى لقبيا بالغراب... كعبه

بجنت اختيار اللاعبين المشالي تحدد شروط أهداف التصفيات

عقدت لجنة اختيار اللاعبين المثالي لتصفيات المجموعة الاسبوعية الثانية لكأس العالم لكرة القدم اجتماعا لها صباح هذا اليوم برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة وعن اهم ماتم في هذا الاجتماع تحدث الدكتور عبدالفتاح بقوله:< انني اجد الله اولا على ان هذا الاجتماع كان مثمرا اتفقت من خلاله روح التعاون من الجميع وهذه تعتبر من اهم مقومات هذه اللجنة وتفتنا على لسان تسمية (أهداف الدورة) وليس احسن هدف وتلك لتسهيل عملية اللجنة ومن السهولة بمكان تقييم هذا اللاعب وهو الذي يحصل على أكبر عدد من الأهداف في مجموع المباريات وفي حالة تساوي أكثر من لاعب في مجموع الأهداف فسوف يكون على أساس أكثر لاعب سجل أكثر من هدف في المباراة الواحدة... ولذا حددت في هذه المرة لفرق لفرق لفرق في فئات اللجنة وفي حالة التساوي في فئات اللاعبين كل فئتين الاختيار بالقرعة... اما التهمة الاخرى فهي تقييم احسن

فوز اشبال الاتفاق

اهداف مقابل هدف واحد وبهذا سيبط الخلع في الدور النهائي لبطولة الاشبال بالمنطقة... وسفرت النتيجة بفوز فريق الخليج بلوحة

بطولة الشرقية للمسافات الطويلة والقصيرة

وبمركز تدريب التفتين بالدمام وبالتدسية وبجامعة البترول والمعادن ويقوم بتحكيم البطولة حكم السبلعة بالمنطقة تشريفية... اما بطولة المسافات الطويلة فسيكون هناك سباق للدرجة الاولى وسباق ترويج ساعات... ولشاشين (١) مدة ثلاث ساعات وللشاشين (ب) مدة ساعتين...

الوفد القطري يحتفل

اجتمع الوفد القطري فجلا غدا ظهر امين مبنية فين المنتخب القطري على منتخب البحرين ٣/٠ صفر... كما اقلوا

هكذا من الاجل



التنظيم والإدارة لديكم يؤهلانكم لتنظيم بطولات عالمية تقيم دورات صقل لحكام آسيويًا

في تصريح خاص (بالملحق) قال السيد بيتر فيليمان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بأن الاستعدادات المكثفة للاتحاد السعودي تجاه التصفيات كانت غاية في الاتقان وأن هذه التصفيات كانت فرصة لكي نرى بلدا عظيما قادرا على التنظيم .. وهذا يعني ان نضع بلدا في حسابنا بالاتحاد الآسيوي مقتدر على اقامة الدورات .

رد على اختفاء « كويني » شوستر يرغب في العودة الى المانيا وبرشلونة

اتهم نجم المانيا الغربية لكرة القدم بيتر شوستر نادي برشلونة الإسباني الذي يلعب له بالكتب على اللاعبين لجرهم الى اللعب . بالرغم من اختفاء اللاعب كويني . وقال شوستر في مقابلة صحفية ان كويني كان بالنسبة له مثل شقيقه منذ اختفاؤه فقد كل رغبة في اللعب . وأوضح انه رفض ان يلعب مع النادي على مدى اسبوع طالما انه لم يكن لديه اي معلومات عن صديقه . وقال شوستر انه بعد ذلك زاره مندوبون من ادارة برشلونة وهددها بالغاء عقده اذا لم يشارك في مباراة برشلونة ضد اتلتيكو مدريد . وتابع شوستر ان المندوبين هدداه ايضا بحرملته من بطولة الكأس واللقب الى العنف في حال عدم استجابته لطلبهما . وأضاف ان اهم شيء عنده هو الفوز في المباراة وختم قائلا اتمنى لو اعود الى المانيا الغربية مع عائلتي . - اعتبر حارس مرمى المنتخب النمساوي فريدل كونسيليا الذي يملك حاليا من التوقف لمدة ٥ اشهر عن اللعب لشهرين منافسا لعدد احدى المباريات وطلب عبر شاشة التلفزيون باعائه من عقوبته . وقال كونسيليا انه يمتنى ان يستجيب المجلس التأديبي لاعتذاره وان يسامحه الجمهور على تصرفه المشبوه وقد رغب

غداً اللقاء بارهام بين هولندا وفرنسا



هولندا

اختار ميشال هيدلغوم مدير المنتخب الفرنسي لكرة القدم ٢٢ لاعبا للمباراة مع هولندا في روتردام في ٢٥ آذار الجاري في تصفيات المجموعة الأوروبية الثانية لكأس العالم .. وبين هؤلاء ٧ لاعبين من فريق سانت ايتيان متصدري لائحة الدوري الفرنسي . وهنا أسماء اللاعبين :

- حراس المرمى : جان كلستاندا (سانت ايتيان) وديوميك دوييس (استراسبور) وجان لوك ليتودي (مونكو) .

- المدافعون باتريك باتيسون (سانت ايتيان) ومكسيم بوسيس (نانت) وجيرار جانفيون .

(سنت ايتيان) وكروستيان لوبيز (سانت ايتيان) وجان لوك دويي (سوشو) وليونار سيشن (ستراسبور) وبيري توسو (نانت) .

- سواعد الدفاع : ديميه كروستوف (مونكو) والان جيبس (بورو) وجان فرنسا لاروس (سانت ايتيان) والان موزان (مونكو) وميشال بلاتيني (سانت ايتيان) وجان تيفانا (مونكو) .

- المهاجمون : لوكا تيرنار (لانتا) وديريك كريب (تروا) وفلوريان روتشور (باريس - سان جيرمان) وراييفيه روبيي (تانس) وبديي سيس (ستراسبور) وجاله زيمكو (سانت ايتيان) . ويذكر ان جمهور هولندا تصدر فرق المجموعة ولها ٧ نقاط من ٥ مباريات تلعبها بلجيكا ٧ من ٤ وفرنسا ٤ من ٢ وهولندا ٣ وقبرص من ٢ ودين نكل من ١ .

هولندا ..

من جهة أخرى اصيب الهولندي يوهان كرويف الذي اختير ضمن ٢٢ لاعبا لهولندا للمباراة مع فرنسا في مباراة فريضة ليلفانتي الإسباني في دوري الدرجة الثانية . ولم تحدد الاطباء مدى خطورة الإصابة لكن الكشف اثبت عدم وجود كسر . وهنا اللاعبين الهولنديون المختارون :

- حراس المرمى : شرايفز (اجاكس امستردام) وترويل (١ . ز . ٦٧ الكار) وبيروكيان (اوتر نيت) .

- المدافعون : فينسنت فريور روتردام) ومتود (١ . ز . ٦٧ الكار) وبيروكيان وهوفنكاس (١ . ز . ٦٧ الكار) ولويهوف (اجاكس امستردام) وبيروكيان (بي . اس . في . ايند هوفن) .

- سواعد الدفاع : كرويل (تيلوي) وبيي يانس (اجاكس امستردام) وبيترز (١ . ز . ٦٧ الكار) . وتاليسن وموهرف (ايسويش تان) ويلي يانسن (بي . اس . في . ايند هوفن) .

- المهاجمون : لالينغ (اجاكس امستردام) وتول (١ . ز . ٦٧ الكار) وكرويف (ليلفانتي) وديي (سنت ايتيان) وديني فان دي كيركوف (بي . اس . في . ايند هوفن) . وناينغا (زودا) .

المدرّب السوري عزام

المستوى الفني لجميع المباريات دون المتوسط
افضل منتخب مثقلا منذ عشر سنوات هو هذا ..

كتب / محمد النوفل
في هذا اليوم الذي يلتقي فيه منتخبنا الملكي وسوريا . في لقاء حاسم وحساس .. وهذا تعبير استعمله مجازا العقيد محمد عزام مدير المنتخب السوري الشقيق . فهو حاسم للفريق السوري ان فاز فانه سيدخل معجزة الصدارة .. وحاسم للمنتخب السعودي فان فاز فان بوابر البطولة ستكون متلازمة له بنسبة كبيرة .

في البدء .. تحدث العقيد عزام عن المنتديات ومستوياتها قائلا : طبيعي ان المستويات الحقيقية لم تظهر للفريق في مبارياتنا الأولى خاصة مباراة الافتتاح باعتبار ان هناك شيئا من الرهبة بات حاصلا لشاعر اللاعبين . وفي المباراة الثانية بين سوريا والبحرين شاهد الجميع مدى اللياقة الفنية والبدنية التي يتمتع بها المنتخب السوري ولكن لحظ .. لا لذي له .. يتدخل الحظ .. ولكن ظروف اللقاء الأخيرة جعلت المنتخب البحريني يخرج باللقاء لصالحه .. فلقد لعب فريقنا بتكتيك هجومي جيد لكن حارس البحرين حمود سلمان حالفه الحظ كثيرا .. وانا كحكم دولي سابق لو كنت محل حكم المباراة لما احتسبت ضربة الجزاء مع احترامي للحكم . وهذه وجهة نظري .. لان الحكم ينظر حسب وجهة نظره داخل الملعب !! اما لقاء السعودية والعراق .. فقد كانت مباراة جيدة وكبيرة المستوى .. وارتفع الفرقان بمستوى ادائهما .. وان كان المفروض ان يكون اللقاء افضل من ذلك لاننا نعرف المنتخبين السعودي والعراقي وما يملكان من مستوى .. لكن حساسية المباراة قللت من المستوى للفرقتين !!

اما دور المباراة الاولى فاعتقد ان الفرويف العراقي قد رجحت كفة قليلا .. اما الشوط الثاني فلقد اصبح الوضع لصالح منتخب السعودية وبدأ أسلوبه الهجومي يتداد خطورة نظرا لفعالية خط وسطه .. خاصة اللاعب عثمان مزيق الذي ربط الدفاع

شليح النفيسة

سنحقق بطولة مجموعتنا اذا ...
منتخبنا هو الافضل وجميع افراده نجوم
كدت اللعب للنصر ولكن !!!
لعبنا الدوري بدون معسكر !!!

كتب / ابراهيم القرناس :
بزغ نجمه فجأة وشق طريقه وسط امواج تتلاطم بها العواصف بسرعة مزلة انطلق على اثرها من نادي الغفور الى صفوف المنتخب الاول مرورا بمنتخب الناشئين . انه لاعب الكوكب بالخروج شليح موسى النفيسة والذي يبلغ من العمر ١٩ عاما ولا زال طالبا في المعهد الملكي بالرياض .

يقول شليح ان السبب في ظهوره بالملاعب هو مدرب الفريق الوطني ابراهيم العيسى واساقه الى ان كان يلعب في فرق المدارس والحواري ثم انتقل الى فريق الكوكب لانه يحب هذا الفريق ويحبه . بالنسبة لمباريات تصفيات هذه المجموعة اتوقع ان يكون فريقنا هو فارس الزمان فيها خاصة واننا اجتزنا عقبة كبيرة لا يستهان بها وهي فوزنا على الفريق العراقي في هذا في الواقع اعطانا دافعا قويا لغوض المباريات القادمة بنفس الحساس والقوة التي ظهرنا بها امام منتخب العراق وايضا لارتفاع مستوى افراد فريقنا ولكن احب اقول ايضا ان الفرق الاخرى لا يستهان بها فكلنا يلعب الى الوصول الى نهائيات كأس العالم في الاربعين وايضا امل من جماهيرنا الحبيبة ان تساندنا وتقف معنا حتى نحقق لها ولنا النصر والفوز بالان الله .

يتحدث شليح عن مستوى الفرق في هذه الدورة يقول : في الواقع ان المستوى جيد ومرتفع والدليل على ذلك الندية بين كل فريقين متقابلين وهذا يتبع من نتائج المباريات حيث ان اغلبها تنتهي بهدف واحد يسجل في احدى اوقات المباراة .

ولقد كان لقاءنا امام العراق هو افضل هذه المباريات من حيث القوة والندية وايضا الجماعية التي حضرت والبيت المباراة وزادتها اشتعالا مما اضفى على اللقاء نوعا من التكاثر وان كان اللعب لنا في معظم اوقات المباراة خصوصا في شوط المباراة الثاني .

بالنسبة لمباراة قطر والبحرين والتي تعتبر اكبر نتيجة حتى الان اعتقد ان البحرين لم تظهر يمثل ما ظهرت به امام سوريا اضافة الى استعوار تالف الفريق ومواصلته لعروضه الجميلة والجيدة التي اظهرت تقديرا واضحا في مستوى الفريق القطري عنه في اي دورة اخرى . نعم هناك نجوم لفتوا نظري في هذه الدورة امثال حمود سلطان من البحرين وهادي احمد من العراق ومنصور متعلق من قطر وفريقنا كان جميع افراده نجوما .

امام الدوري فقول لك ان الدوري بالنسبة للدرجة الممتازة كان سافكا وقويا حيث لم يتحدد بطله الا في اخر اسبوعين وبالطبع كان هناك نجوم برزوا فيه امثال المصبيح في الهلال ويوسف خميس وهاشم سرور في النصر وابوجيدر في الاتفاق والصغير في الاهلي وغيرهم الكثير .

اما بالنسبة للدرجة الاولى فكان مستواه متوسطا نوعا ما اي لم يكن في مستوى الدوري الممتاز طبعا لاختلاف ظروفه عن ظروف الدوري الممتاز .

اعتقد اني لن اترك الكوكب فاننا جزء منه لا يتجزأ كما اني تلقت عدة عروض في سبيل الانتقال من الكوكب الى فريق النصر ولا على اني باني شيء سوى انه كانت هناك مشاورات من ادارة فريقي وادارة النصر وانا كنت موافقا على العرض .

بالنسبة للاهداف فلا اتكلمها ولكن اذكر انني سجلت هدفا رائعا في دوري هجر في الموسم الماضي لثلاثة ثلثيتها من خارج الـ ١٨ ففقت بها بقوة فسكنت الثمانيات . وايضا سجلت هدفين رائعين مع فريق الناشئين بالبرازيل .

فريق الوحدة هو الفريق الذي تكلمت لحالة واسفت لما وصل اليه فريق مثل الوحدة فريق عريق ويعتبر من اقدم الاندية في المملكة وهو في الواقع فريق تكاملت عليه التفرؤ وتجمعت ومن ثم لفت به بعيدا عن دوري الاضواء والشهرة التي في مكانه الطبيعي . اذا كان لي من كلمة اقولها في نهاية حديثي مع (ملحق جريدة الرياض) فاني اطلب من جماهيرنا العزيزة ان تقف وراء فريقنا بكل ما لوئيت من قوة التشجيع وقوة الحماس مثل ما حدث منها امام العراق حتى (نحن) اللاعبين بان هناك وراعا جماهير تحت فريقها وتتمنى له ان يحقق الانتصارات ويتألق ويكون ذلك حافزا لنا نحو قديم الافضل . وشكرا .



هل يواصل لاعبونا بناء جسر العبور نحو القمة؟



● كتب / محمد النوفل
بقارغ من الصبر .. ويشعر عظيم من الشوق يتلحم قاطبة محبي الكرة وجماعيتها الرياضيون لروية خاس لقائات هذه الدورة بين منتخبين السعوديين وسوريا .. وذلك لما يتخوصه الكثير من متابعي مسلسل تلك اللقائات وكذا المراقبين الرياضيين الذين بدأوا يزجون بتكهناتهم السابقة لاوانها عن هذا اللقاء الذي ستطوي في ثنائه الكثير من المفاجآت الكروية والتي لن تقل عن سالفاتها من اللقاءات الماضية بشيء من الاثارة والحساس ان لم يكن اعظم .

(مانيلى) الى برجة حلة دقيقة سيخرج بها فريقنا هذا اللقاء والتي غلبا ما تيل الى (٣ - ٢ - ٤) هذا اذا ماخضر لعب قاربه الاسمر (ماجد عبدالله) بسبب اصابته بحيث يلعب في خط الهجوم كل من ثعلب الكرة السعودية المكارم - اللاعب امين دابو - وكذلك سعود جاسم صالح خليفة او يوسف خميس .. وعلى هذا الخط يتقدم صبير للقاء كما يراه الكثير من المراقبين والمحللين الرياضيين فليجاءت عظامات - خط القمصانة - اكثر ايجاسيا

وفعالية لتاهل فريقهم لزيارة مرمى خصمهم واتابع ماتشنته نفسه من اهداف وان يكون لهم ذلك ما لم يعر رأس مقدمة الفريق سعود جاسم جسامه الموقف وتقل المسؤولية التي تمل عليه الاشتغال طيلة شوطي المباراة والاجتهاد في بناء جسر قوي مع رفيقه امين دابو ليجربوا به الى بوابة الفريق السوري . اما عن الطرف الاخر في هذه المقدمة (يوسف خميس وصالح خليفة) فلن تقل مهمة عن سالفه الذكر سعود وامين دابو بشيء فعليه تقع مهمة الربط بين الوسط والهجوم والعمل على لحم مالفريق من هجمات على المرمى السوري بشكل فني وتكتيكي كليل يتمويل زملاء المقدمة بركات سليمة مستغلا بذلك تفضيع الظهير الامين للفريق السوري مما يسهل جزء من مهمته تلك والتي يجب ان يركز عليها المباراة هذا فضلا عن تراجعه الى قلب الوسط وتشكيل قوة ثالثة مراوغة لاحد الصابر وبعد التصحيح في خط وسط الفريق الذي سيلتقي اقوى خطوط الفريق السوري وهو وسطه وهنا تكمن مهمة الثالث الاوسط للفريق السعودي من العمل بكل ما اوتي من قوة على بتر الصلة بين خط المقدمة والهجوم السوري وقطع جميع الكرات المنهجكشن. مهمة على المرمى السوري ويتمويلها الى هجمة عكسية مرسومة للاعبين المقدمة دابو وجاسم هذا الى جانب تأخر لاعب

على نشوة الفرج .. تحت ظل الحماس يلعب منتخبنا مع شقيقه السوري الحناجر تالهب لرثع صوت "يا منتخبنا يا محقق الامال" بعد اللقاء

● السوريون مستعدون !!
أكد لاعبو المنتخب السوري استعدادهم للقاء اليوم مع منتخب المملكة .. وقالوا انهم ينتشرون بتدعيم مباراة كبيرة هذا اليوم .. لاعبو المنتخب السوري كانوا يتحفزون بالحديث جدا .. وقال معظمهم ان ماسيرون سيحاضره الجمهور على صف الملاز ..

معهود عنه وقام قلابه النعمة وينفاري بالملق المراقبة على قادة المقدمة السورية وكذا احكام التنطية في حالة الهجمة عن طريق الظهير .. هذا ما يمكن لجمله من الخطوط الثلاثة اما عن العرين ومن يقف به من المحتمل ان يمثل بين قوائمه الثلاث سالم مروان بكتة بنفسه وتدرته على حد الكرات الصعبة وهذا لا يعني تناسيه واغفاله من النصح بل يجب عليه ادراك مغبة هذا اللقاء وكل اللقائات للقاءة .
● للفريق السوري :
يدخل الفريق السوري في معمة هذا اللقاء والامل يقتر داخل نفس لاعبيه فريقة وقائده يعمل شيء يصححون به تلك التكة التي منوا بها في اللقاء مع البحرين عندما خربوا بخسارة قاذحة مما جعلهم مصيرين على فعل شيء يمينون به ذلك السيد الذي رافق قديمهم وسعته في جمل الاقوال .
يدخل الفريق السوري بملامر شلابة تعرف الياس وهذا ممكن لمل قاتدمم العقيد (محمد عزام) هذا الى جانب

نعمة العقل وتحاشر الالتحام الامعقول بلاعبين
من هنا تجلى مهمة الوسط وتنشع دوره في تشكيل همة واصلة بين خطوط الفريق الثلاثة وخلق محصلة لقاءة اما لو عرجنا الى خط الظهير لوجدناه السد المتين الذي من المتوقع ان يكون خطا متديا في وجه أية هجمة (ككيورك) ورفاقه لاعبي المقدمة السوريين وهذا لو ظهر نجم المباراة النيفاري وقدم ما قدمه في لقاء فريقه الاخير من حسن الانقضاض وسرعة التظهير والعبادة الى احباط أية هجمة اتية برائحة الخطر على المرمى السوري وتلق ويرجمة التقام بين وياحي هذا الخط قلابه النعمة والنيفاري وظهيرهما الامين (الغراب) والاسير (عبد الجواد) بحيث يسلك كل واحد من هؤلاء الاربعه مسلك النجاة المبني على الهروب الحكيم خاصة عندما يقوم احد الظهير بتنفيذ عملية الفزو الجانبى وامداد الفريق بلكرة الجانبية في مجمل القول نجد الظهير السوري من اقوى خطوط الدفاع على الفريق المشتركة خلاصة اذا شعر بما هو



● كيتن الفريق السوري
الوسط المتأخر فهد المصيص في حالة هجومى يقوم بتنفيذ لاعبو مقدمة الفريق الهجمة لمساندة الظهير وتشكل حركة اي غزو السوري وإن يتأخر له ذلك الا باستخدام

● الفريق السعودي :
يدخل الفريق السعودي ثلثي لقائاته وفي جعبته تقطان غنهما من لقائه الاول من شقيقه العراق والتي تاتي بمثابة - غنمة من بين فكي اسد هصو - ترتفع مسؤولية حلة الى الاخيريين هونا الاعلا اصعب بان الاق والآخر بهي وثن يكون له ذلك ما لم يتخط تلك الغابات مستنيا بمباراة اليوم .. والتي ايضا سيسعى قاتده

أراميس ٩٠٠

كولونيا • اقترشيت • شامبير • ديودورانت • صابون حلاقة

قازاز GAZZAZ

مانيلى

بحركت عن لقاء اليوم مع سوريا

تحدث السيد مانيلى .. مدرب منتخب المملكة عن لقاء اليوم قائلا : اننا حتى الان لم نصل الى الحقل النهائي الذي نطمح فيه .. ففى مباراتنا مع العراق لم يقدم الفريق السعودي الانسية جسيلة من الجرعرات التكتيكية التي يتقنها الفريق .. ومباراة اليوم فرصة للفريق لكي يقدم ذلك .. على ان المستوى السوري يتوقع من ناحية عملية وهي القدرة اللياقية للفريق والدفاع الجيد عنده ..

وقائلا : التعامل والفزو والخسارة لايجزم بيجم على مباراة اليوم نظرا لسلبية خط هجوم الفريق السعودي والامكانيات الدفاعية للفريق السوري رد

وقائلا : سأتنا مانيلى ان التعامل قد يجم على مباراة اليوم نظرا لسلبية خط هجوم الفريق السعودي والامكانيات الدفاعية للفريق السوري رد

سؤالان

هل يؤدى فوز منتخبنا على العراق الى الحس عروى اليوم؟ وهل يركن جمهورنا بعيدا عن مدرجات الملز؟

بعد ان فاز منتخب المملكة على منتخب العراق بهدف واحد .. وبعد ان اجتاز منتخب المملكة اهم عقبة في طريقه للمصاراة .. هل انتهي كل شيء ؟ هل يعنى هذا ان تخريف محب ومفوض بالوود والرياحين .. فى الحقيقة يخضر من يثن ان منتخبنا قد وصل .. وحقق متفاهة ..

وهو فريق جيد امتصاص الوقت كما جيد الاحتفاظ بالكرة بشكل جيد اعصاب لاعبي الخصم .. كما ان الفريق السوري سيلعب بحذر .. وقد يلعب لتعادل .. وستحيا اذا دخل لقاء اليوم على انعام فوزه على العراق .. فسيخرج خلسرا لا محالة

لان الفريق السوري له مواقف مشهودة مع العراق القوية .. اضافة الى انه حريص على كسب لقاء اليوم من اجل به اعترابه كدقيق كان يحرس على الدخول في معمة المعاصرة

ونقطة اخرى .. وهو ان الجمهور قد يكون من منزله باعتبار ان مباراة اليوم سيلة وثقافة هي مقولة تغريزيا فان لاشيء يهتم عليه الذهاب .. وهذا امر غير منطقي جدا لان منتخبنا بحاجة الى تولد فاعلى للجمهور في جميع مبارياته فلا احد ينكر ميترات الدوى والصدى الذي ادرجت معه مدرجات الملز امتلح منتخب المملكة .. وما حدث من الجمهور يوم السبت الماضى تزيده ان يكره اليوم

فلمباراة تقام على ارضنا ويجب ان يملأ الجمهور جنيات الملعب في اي لقاء

● لقطة من لقاء المملكة والعراق
تاكيد رغبة جماهيره .. وتحقيق الملامم في الفوز .. فنحن ننتظر من لاعبيها .. ومن تلقى فيه جميعا في مدرجات الملاز

يكون فيه منتخب طوقا .. خاصة وان المنتخب فريق قادر على

أكثر المراكات مبيعا في جميع أنحاء المملكة

اسميت فالتكون

حصد

« زرع دمع .. حصد حصد .. »
في الجدل الذي خلفه هذا الكلام عن ظهر قلب دون
تفهم معانيه .. وفي سن الرشيد أدركنا المفهوم
الحقيقي لهذه الكلمات المعبرة .. واعتقد ان كل من
شاهد (الحصاد المرمي) يستطيع ان يستلهم العبر
منه .. ويوقف على حقائق هامة في كينونة المجتمع ..
ويقف على حقيقة ان البشرية ليست .. فكثير من
المواقف والخصائص وأدائها تطبيق نوعا ما على
واقعة الحصاد .. والمفهوم في حد ذاته يعتبر عملا
براميا اجتماعيا يعكس شئون الانسان الاجتماعية التي
تسبب حيلته البنيوية والقصور في انحاء النفس البشرية
اي انه من النوع (الميسكوراما) الذي يوضع ان
الأسرة في الركيزة الأولى في عملية التنمية
الاقتصادية للفرد .. وتعمل على تكوين شخصية وتوجيه
سلوكه ..

وإذا كانت هناك خلافات بين الوالدين في كيفية تربية
الأولاد .. لا شك ان ذلك يعكس على الأبناء ما يراه
في المنزل السلوك المضطرب لدى الطفل كالفرد
والانتماء والشجاعة وعدم الانتماء .. فضلا عن
ذلك وجود ظروف اقتصادية غير مناسبة تؤثر في النمو
النفسى عند الأبناء .. واقتطاع الأبناء في السلوك
والنظرة الى المستقبل ليس الا نتيجة وجود فريق فردية
عند كل واحد مكتسبة ورثا او من تنشئة الاجتماعية
سواء داخل المنزل او خارجه .. لقد اعطى الحصاد المرمي
معنى كبير من أهمها مفهوم العلاقة الزوجية .. نحن
نطمح ان كل واحد منا يسعى الى السعادة الزوجية بما
يتم .. وهذا امر طبيعي عند الزواج .. ولكن ليس
العمل او الجلباب والرجل في الزواج لا يسودوا في المقام
والدور والاحترام المتبادل .. وليس تحقيق العلاقة
الزوجية بشرط تدخل الوالدين في اختيار الزوج او
الزوجة بشكل مباشر او غير مباشر .. وما في سن
الصغر .. وهذا خطأ يقع فيه بعض الأبناء مسجونين
لحسن النية .. وليست العلاقة الزوجية تأتي من غرام
طبيعي او نظرة صاعدة في سن المراهقة كما حدث
لأدينا (و) (أمينة) .. وعلى الرغم من ذلك
استمرنا في بعض النماذج الشخصية البارزة في
الحصاد المرمي .. فالتقى على بعض الحقائق السيكولوجية
لهذه الشخصيات .. ونبدأ بالأم (احسان القاضي)
لقد اعتادت مثلا زائجا في الحب والفتنة والرفاه
والخلاص للزوج والأولاد .. بل للمجتمع بأكمله .. وكل
مشهد نرى فيه الأم نسانا فاعلا مدينون كثيرا
بإفلاتهم لاهتمامات .. لا تكن على شكله ذلك الأم
الفتاة .. ونحن ما زلنا نحسبونها كثر في هذه
مقابل الأند منهن .. والفتاة (هدى) في طيبة وهدنة
وطبقة ومثقة وواعية .. وفوق ذلك تمتع بجانية أنثوية
ونضج المرمي .. وفي الواقع ان هذا ليس الا امتدادا
طبيعيًا للأمر .. والدخول هدى (هدى السبع) في
أبنة المنزل الكبير محمد هدى .. الذي شاهدناه في
مسلسل الفتاة .. وقد تحت الفتاة سفلة مقيمة في جرة
على الفتاة النفسية .. وشخصية كمال الذي نرى في جرة
عائلي متناقض بالنسبة له .. ما بين شغل الأم عليه
وتدليل الأولاد .. فإني ذلك ان الزواج في شخصيته
قد راعى البيت انفسا مستسلما وقصيرا وقصيرا
ويتمتع بشكل سليم على الآخرين من اجل تحقيق
أطماعه وطامحاته المادية العالية .. وسيد خلف الفتاة
الفتاة (داليا) والزواج منها .. ليس الا من اجل
الحصول على المال بأسرع وأيسر الطرق مقابل ذلك
التنازل عن كرامته كرجل .. فاقصص خلا الزوجية
وبسفرها لها .. لأن هو شخصية غير مثقفة .. شخصية
(سيكوبات) غير عادية .. يريد ان يميل الى قمة
أطماعه على عناق الآخرين ولكن الأولاد لا تأتي على
الهورى .. ورعى شخصيته في المنزل عكس ذلك خاصة
بعد وفاة والده .. فهو يريد ان يكون الأمر الذاتي مع
عدم شعوره بالمسؤولية تجاه أبنائه .. يريد ان يأخذ دون
عطاء منه .. عواطفه للتصرف والسلوك .. ويقع
لملكة الفتاة ليس الا لاهتمامه حقيقة الاجتماعية ..
والشخصية المحلية له في شخصيته (نيرة) مع
اختلاف الأولاد .. لقد كانت شخصية مواقف اجتماعية
معية .. أنت بها الى سوء الاختيار للزوج المناسب ..
والخلاف القامش ضما هو تدخل الوالدين بشكل مباشر
في زواجها الأول والذي يعتبر زواجها الثاني واختيارها
حسب أرائها للزوج الثاني كان زواجها غير مثقفة ..
ونظرتها الى راضي في البداية ليست الا غراما طارئا
ان زواجها من عارضة من عارضة جليلة في سن المراهقة
وهي لم تتفهم حقيقة شخصها الا بعد تدعى هذه
المرحلة ولكن بعد ذلك الزواج .. ففكرتها للزوج الثاني
(سالم) الرجل المجرى للفن ليس الا ذاتها للزوجات
الخارجية من المجتمع الفلج في البيت (المرمية)
فهي ترى زيجاتها في المرمية في مركز اجتماعي
مرموق وهي بفكر .. فتتج من ذلك قطع الجاني
الزواج .. وفي بيت راضي عانت الفقر والحرمان

المعاني التي تدور حولها في اظهار الفرق بين أسوأها
وايضا فكل انما عليه ان يهيئ الأحداث بالنسبة لكل
الوقائع التي يستحقها .. فلما الى المبالغة أيضا
والافتقار للمفاهيم المبرمسة .. خاتمة الحظ في
السيناريو حيث اطل بعض المشاهد ونسي ان
التلفزيون لا تلتزم المشاهد الغولية التي تشبه مشاهد
المسرح .. يتوقع في الحوار ولكنه نسي ان لكل
شخصية حوارها المميز .. فاعطى على لسان الطفل
بكلام بقره مثقف صحتك .. وعلى لسان دور في الحلقة
الأخيرة تحليل نفسي لا يقول الا عالم نفسي علم
ببولن للنفس البشرية .. الا انه لجأ في كتابة حوار
للكثيرين من الشخصيات ..

والشخصية المثالية .. لجاد المعقول في تقصص
شخصياتهم وتصوير احساسها بطبيعة مثالية فن
التصديق التلفزيوني يستلزم الاب (مخبر) الذي
تقبل نفسه على خشبة المسرح في بعض المشاهد ..
فكان مبالغا في التفاعلات وتعبير وجهه ..
اما الفتاة الجيدة التي لعبت دور (داليا) فهي
تتقن تماما ان عنصر هام لزم للممثل وهو الحضور او
تعبير لاهل (الفتاة الجيدة) او الصلة الزوجية بينها
وبين الجمهور .. فبعض النقص من موقف الجمهور من
نوعية سلوك دورها .. اما بالنسبة للمعلمة (صفاء
السبع) فهي تبتد في كل عمل ان قدمها ترسم
وتكتب خيرة فنية بمهارة كمعلمة مثقفة .. علاوة على
ما وهبت من حضور ومفاهيم عالية ادوية تحليل
والعلاقات وتعاملها معها .. وأثبت الفنان القديم محمد
شوقي (وحده) انه ممثل كوميدى علاوة على تمييز
متقون في المشاهد التراجيدية .. اما بالنسبة للمعلمة
فقد كانت موزونة في عدم اطلاق مرحلتها دورا .. لأن
كاتب السيناريو قد علم ان علاقة كبرية بين شخصية
الفتاة والرواية التي كانت مفرقة في حب ابن
الرجل (كمال) وبين الواقع التي تلعب بها
الموقف حيث لعبت ابن عمها الذي كان الحبيب
الحقيقي لها فقامت من جبرين المرحلتين دون وضع
كوميدي كاف للتوصل ما بينهما .. اما حدينا لحد
(راضي) فقد ثبت انه مجيد لهذا النوع بإذات من
الأدوار .. هذا أرواها من المرمي من الأدوار المقصودة
وان يترك التخصص حيث ان العمل الذي يشق او
يستخرج الى مثل هذا التخصص فقد تقدر الجمهور له
علاوة على اجلا فيله للجمهور لا محالة .. لأن الجمهور
يريد من الفنان المبدع الكورن والانتقال بين مختلف
الأدوار .. كالفرقة التي تجوب البياتين مختلف
أزهارها .. اما احسان القاضي (الأم) فلقد أثبتت
بجدارة وتفوق انها مثقفة تدري دورها بأسبق الانتفاع
والاحساس .. كما انها تدري دورها بامتياز حتى
تصوره صوتا واداء وحركة بل وفي كل تغيير صامت
والحديث عن باقي الشخصيات قد لا يسع المجال
ذكره .. وخيرا بالنسبة للمخرج فقد وفق في اختيار
الممثلين باستثناء محمود السباعي (مخبر) وكذا
دور (داليا) الذي يحتل الى ان يصور مثل هذه
الشخصية بآثار أكثر .. فقد كانت مسطرة التغيير
سواء بالمفهوم والحركة والأيام .. وكذا كانت مسطرة
أيضا دور والدا الذي لا يقل عنها سخاية في
تعبيره .. وفق للمخرج أيضا في اختيار الموسيقى
التصويرية ولكنه لم يوفق في ضبط إيقاع بعض
المشاهد بل بعض الحلقات .. لجأت بعض الحلقات
بشؤون الإقناع البليغ للممثل ويبت بعض المشاهد
كسلفا رتيبة في حركتها .. وفق للمخرج في المزج
بين الواقعية التي تدور بها النص .. ويضع البرموزات
التي أضطر إليها المؤلف وذلك في نسخ مشرق عن
مقتار اولي القليل من الأحيان مثل الحلقة الأخيرة ..

وتعود بالقرية العزيز التي حدثنا عن الحصاد
المرمي الذي أعطى مفهومها لجانب من جوانب الحياة
المتعددة .. وهو الحال الذي لا يهمل أحد .. فالمساعدة
لا تدمم ولا تشاك ذلك .. فكل حال منها الى الزوال
وكانت المبررة بالواقعية فالأعمال بخواتمها .. اي ان
المعلم الطيب اخبره طيب .. ولعل الحديث اخبره خبيب
ونقل أخيرا (نزع شوقي حمد) ..

● وقفة ..
قال الشاعر المصري:
ويشأ ..
على ما كان عوده أبوه
ويقول المثل الشعبي:
« الى كبر ولك خاوه »

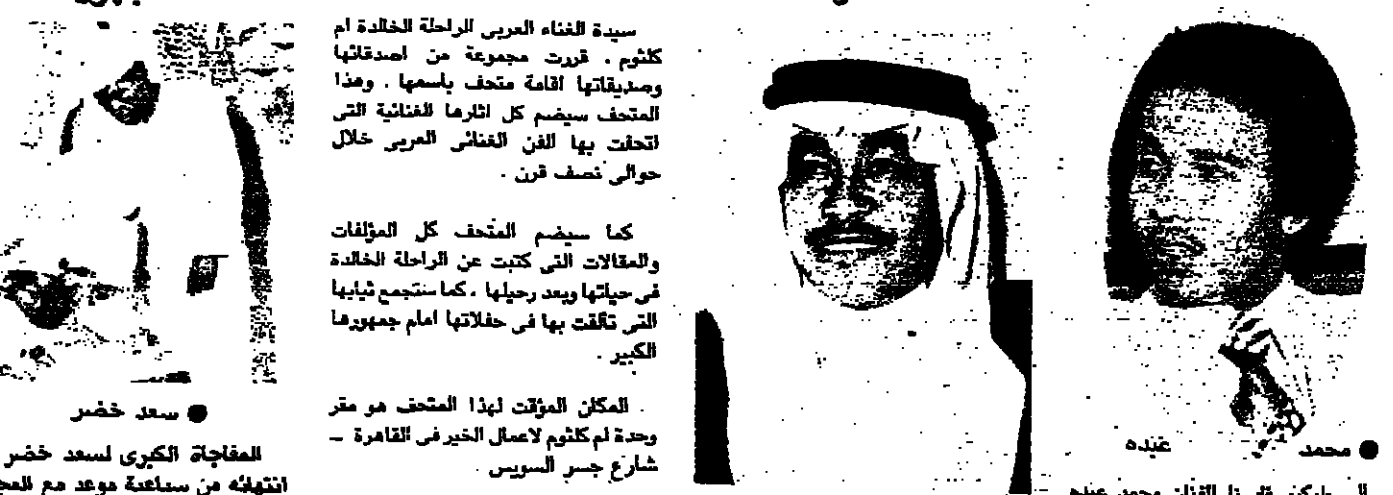
● قف ..
السيرة العلة (السيد والحب) ملفونة عن
مسرحية (ترويض النمرة) لأبوم شكسبير .. والمطوية
جري لعلته .. وللا ولي التوفيق

والحديث عن المؤلف والممثلين والمخرج من زاوية
فنية يشركنا الأستاذ رشدي سالم المخرج المسرحي
جدا ما في عرض حيا عائلة مصرية تعيش في بيئتها
تتأقلم في أوضاع العلاقات الهولندية بين جيران ..
في القوتة للرجال .. وفي داخل المنزل السيدات
وتلعب في شوارع الأطفال .. رسم لنا المؤلف انشلا
مختلفة من البشر .. ولكن يظهر التباين بينها لاجا الى

والحديث عن المؤلف والممثلين والمخرج من زاوية
فنية يشركنا الأستاذ رشدي سالم المخرج المسرحي
جدا ما في عرض حيا عائلة مصرية تعيش في بيئتها
تتأقلم في أوضاع العلاقات الهولندية بين جيران ..
في القوتة للرجال .. وفي داخل المنزل السيدات
وتلعب في شوارع الأطفال .. رسم لنا المؤلف انشلا
مختلفة من البشر .. ولكن يظهر التباين بينها لاجا الى

أخبارهم الفنية

محمد عبده الى طوكيو علي عبدالكريم الى القاهرة



الى طوكيو لزيارة جديدها لكان محمد عبده
ذلك في زيارة جديدها لكان محمد عبده
مكتل مع المؤسسات والشركات لترويج
مؤسسة الأجيال الفنية الجديدة والاتفاق
على أجهزة تسجيل حيث يتم طبع
أغاني الفنانين في الداخل والاستفادة من
السفر وأرباحها في أثينا
يقول أستاذ الفنان محمد عبده عن
حضوره للفن الذي سيقدمه في هذا
السياح .. فتتج من ذلك قطع الجاني
الزواج .. وفي بيت راضي عانت الفقر والحرمان

الى القاهرة غابريلا الفنان علي
عبدالكريم وذلك لتسجيل أغانيه
كلمات سمو الأمير فهد بن محمد والحمد
علي عبدالكريم .. وقد زارت في الأسبوع
الماضي اثنا من الحان سامي لسان من
غير قعد .. فتتج من ذلك قطع الجاني
الزواج .. وفي بيت راضي عانت الفقر والحرمان

والحديث عن المؤلف والممثلين والمخرج من زاوية
فنية يشركنا الأستاذ رشدي سالم المخرج المسرحي
جدا ما في عرض حيا عائلة مصرية تعيش في بيئتها
تتأقلم في أوضاع العلاقات الهولندية بين جيران ..
في القوتة للرجال .. وفي داخل المنزل السيدات
وتلعب في شوارع الأطفال .. رسم لنا المؤلف انشلا
مختلفة من البشر .. ولكن يظهر التباين بينها لاجا الى

والحديث عن المؤلف والممثلين والمخرج من زاوية
فنية يشركنا الأستاذ رشدي سالم المخرج المسرحي
جدا ما في عرض حيا عائلة مصرية تعيش في بيئتها
تتأقلم في أوضاع العلاقات الهولندية بين جيران ..
في القوتة للرجال .. وفي داخل المنزل السيدات
وتلعب في شوارع الأطفال .. رسم لنا المؤلف انشلا
مختلفة من البشر .. ولكن يظهر التباين بينها لاجا الى



عبد الحى ابو زيد ابراهيم
عبد الحى ابو زيد ابراهيم

التذوق الفني ودور الفنان والمستمع

الفن تعبير عن الواقع ورموز مجردة لها صلة بالواقع
فقط .. أيضا يضاف عليها بأن الفن من الناحية
الوجدانية أكثر تعبيرا عن الحقيقة من الواقع .. بمعنى
ان العمل الفني يرمز الى الحقيقة في صورها العامة
بينما الواقع يرمز اليها في صورها الخاصة .. وهنا تكون
النظرة العامة أشمل من النظرة الخاصة ويتضح بأن
الفن أكثر حقيقة من الواقع في معناه وفيما يرمز عنه ..

هناك أيضا عوامل أخرى على المستمع ادراكها لكي
للفن مائة المستمع وهو ان يدرك مدى الارتباط بين
قيمة العمل الفني وبين كل من نوع الموضوعية وسيلة
التنفيذ في الحجم والعصر والزمن وذلك بتقدير الجهد
الذي يبذله الفنان في اخراج عمله الفني ليرى في نفس
المستمع الاستمتاع .. أصلا ان الفنان تحرك الدوافع
المعيشية التي يحياها بين المجتمع وبين أبحاثه ..
وهذا هو حال أي فنان يلوك الحياة يمرها وطوها ..
يفقه التأثير وتبعث فيه الانحاسيس والانفعالات من
وحى الرؤية ..

هناك نقطة مهمة يجب ذكرها حتى لا تضيق حق
الفنان .. هو ان الفنان لا يملك سوى الحرية في اختيار
ما يريد التعبير عنه .. وهو بذلك بعيد عن الأزام .. لكنه
في الجانب الآخر لا يملك في ذلك ان يتصل لا حاسية
ومشاعره ومثيرة بطلع اليه من حوله .. لأن الجميع في
أطار واحد من المسؤولية ودخل هدف واحد في
الحياة .. لذا نجد ان الفنان يرفض الأزام لانه ليس في
ذلك تلحق لزعزعة .. وهذا لا يجعلنا ننظر ان الفنان بعيد
عن ما حوله بل هو انسان قبل كل شيء وهو جزء من
أرضه وأمت وعصره ينضج بأحاسيس المعاناة والسعادة
ويؤمن بالمبادئ والقيم المفروضة من قبل مجتمعه .. كل
هذا ولكه في النهاية حرة في التعبير عن الموضوع الذي
يرغبه .. وحرته تلك هي جزء من المشاركة الإيجابية
في خدمة الإنسانية والمجتمع ..

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ناتى الى دور المستمع الذي له علاقة من حيث
التذوق سواء كان الفنون منظورا أو مسموعا .. وتحدد
مسؤولية المستمع في أمور كثيرة ومنها ان يدرك بان
الفن تعبير للواقع وليس تسجيله .. فالدراك هنا
يعني به الإدراك عن الواقع والتعبير عنه .. وليس ذلك
في وضع التعبير تسجيلا وانما وضع التعبير حقيقة
الواقعية كما هي .. حيث تنتهي مهمة الفنان في التعبير
الذي يعفيه من مهمة التسجيل فيترك بغيره الإدراك
واقعا للفن عند المستمع وليس تسجيلا بل أيضا ان
مهمة ادراك المستمع طبيعة العمل الفني هي ان الفن
رموز مجردة لكنها على صلة بالواقع والتجربة بمعناه
الشامل هو الاختلاف والمفارقة عن الأصر .. والتجديد
في الفن يعني به الرموز الإبداعية التي تحمل المعاني
التعبيرية .. لتتخصص المسؤولية عند هذا الحد وان

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

ترجع الى دور المستمع وأدراكه السائد في
اتجاهات يجب تصحيحها .. منها أولا الفرق بين التعبير
العلمي وبين التعبير الفني .. ولنوضح ذلك فان العلم
يتطور فهو يبدأ بالتجارب والقوانين .. ثم يتطور بطبيعة
الحال بتناول الحياة وتتجه في طريق الصواب .. ومنه
يستمر التقدم الى الصواب أكثر فأكبر .. وذلك تنتقل
مسيرة العلم خطوة خطوة حتى تصل الى الخط
المستقيم .. أما فرقة من الفن .. فإن الفن يتغير ولا
يتطور .. والتغيير هنا يعني به الانتقال من القلة الى

● سليمان العمري

[illegible]

بعض المشاركين في المعرض

- ١ - الفنان وجيه تحلة - والد في بيروت ويعتبر أول فنان عربي تدخل أعماله متحف بوسطن وإثان في نيويورك ومتحف (غراي هان) في باريس . ويعتبر والد المدرسة الفنية الإسلامية وهو من أشهر الفنانين العرب المعاصرين .
- ٢ - الفنان تقو : يعتبر عامه (٥٠ سنة) ويقع حالياً بباريس . أحد أشهر الفنانين اللبنانيين بدمية برفة غلقة وشقيقة راحة بكوانو الدجانية ، شارك في العديد من المعارض الدولية وحاز على دبلوم عامي .
- ٣ - نيكولا سميجري - ولد عام ١٩٢٧ بإيطاليا ينحدر من أسرة عريقة ومشهورة بالخاصة لأكثر من مائة عام وهو أحد مشاهير الفنانين الأوروبيين المعاصرين ويقع حالياً بباريس .
- ٤ - يانريك فراوت - فرنسي يقع في المغرب العربي.تمثال لوحاته يطالع بالشرقي لا سيما طالع المغرب العربي .
- ٥ - ميشيل بلاتر - فرنسية معاصرة تمتاز لوحاتها بالخطوط والزخمي في ألوانها .
- ٦ - أندريه بوروه ولد في فرنسا يتميز ألوانه بالهدوء واللطف - قضى طفولته بنينا وشقيقه فتناً عظيمًا - له مكتبته في فرنسا .
- ٧ - عبد الحليم زويوي - شارك بعدد من لوحاته وهو لفنان السعودي الوحيد الذي عرضت له لوحات .
- ٨ - مسلول ماجيما فنان ياباني تتميز لوحاته بالمتكبيبة والخطوطية والدائرية ..
- ٩ - حنا عدي جوازي -

صباح الداود

التي جرت على لندن ، باريس ، جنيف وأبدان من أكتوبر وانتهى في ديسمبر تحدث
 بفكر :
 « كنهانة سعودية في غاية الفرح لوجود قاعة فنية وهذا هو ما تحتاجه واحتاج للمزيد من
 القاعات حتى يستطيع الفنان أن يعرض أعماله وميزة هذه الصالة أنها تعرض لنا لوحات
 فنانين مشهورين ومدارس مختلفة وهي فكرة رائدة لا بد وأنها ستعطي الحركة الفنية دفعة
 قوية » .

وأمل أن تقيم جمعية الفنون أو رعية الشباب قاعة معالحة تكون في متناول كل فنان



● **ماحد الكسار**

[illegible]

يظهر ان عمليات السرقات ونسب الاحكام للغير أصبحت سهلة جدا وتأكيد البعض انها جميعا ممارسة عصرية لبعض الناس، فحدث عندما قدم الفنان محمد عبد الحليم إنتاجا له في الغناء على يد الفنانين البصريين هبة الخديجي وبقية الله التندى على حد سواء، ولكن اصل هؤلاء الفن الذين هموا أيضا بأعمالهم عن الفنانين من الجانب محمد سعد كونه من الجانب هو ويطلب بقائمة دعوى على محمد سعد التندى في نسب الاحكام اليه .. وهذا يعتبر احتجاجا على احتجاج .. ويتاتي بعد السرقات والتندى على حقوق البعض في الوقت الذي تلحق في وزارة الاعلام عن نظام حقوق الفنانين ..

والإعتية التي عليها الدعوى هي: الأرض ارض الله من كلمات .. والمشاهدة والجان عيد الله .. محمد ايمن اكد ان ذلك يعد لجرأتنا اتصالا مع أكثر من شخص تأكد ان ذلك ..

وسعدى الذي قد كانت متخليلا بعد الحقوق من الاعتراف بالحق ..

مقابل قصر الأمير سلطان بن عبد العزيز - السليمانية
الرياض - شارع الثلاثين - هاتف ٤٦٥٧٦٩٨

وخلال جيلته الثقاتية في لبنان ، قدم
المغنى الفرنسي الشاب أغنيته مهداة إلى
بيروت . وما رواد أمم الصحافيين ، انه
ترك مهنة تدريس مادة الرياضيات ليحترف
الغناء ، وانه يكتب كلمات اغنيته ليصلها
الصوت ، وهو يكتب فيها ، على الطريقة
الحسائية لحنها ، بعدما أصبح في المتناول
الات موسيقية الالكترونية تضيق الايقاع
وترسل الانغام بشكل حسابي الي .



« الاملاية » تهتز في العاصمة اليونانية

والأمانة هو المسلسل العربي الذي تنتجته اللبنانية جيلوور ممتاز، وتصوره في استوديوهات اثينا.

في الإصدار الأسبق، كانت السادة مسلسل (الأمية) تجذب كل فئة من الفئات، علما تعرضت الناحية الخاصة بالوثائق

هكذا من الأصل

موجز الأنباء



● عمان :
أعلن في عمان ان اتصالات جرت اول امس بين مستولين سوريين وأردنيين لاتخاذ موقف مشترك لمواجهة خطر اغلاق مدارس مكتب الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين .
وقال المتحدث بلسان وزارة شؤون الاراضي المحتلة ان الاردن يرى ان على الامم المتحدة ان تغطي العجز الذي يعاني منه المكتب هذا العام .
ليتمكن من استئناف نشاطه .
ويقدر هذا العجز بحوالي ٢٦ مليون دولار .

● اسلام اباد :
قالت مصادر موثوق بها في اسلام اباد الليلة قبل الماضية ان السلطات الباكستانية اعتقلت أكثر من ٤٥ شخصا ، من المعارضين السياسيين عشية مظاهرات احتجاج جرت امس على الاحكام العسكرية في مدينتي في باكستان .

● القاهرة :
نفى وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالى ان مصر تحد من عملية التطبيع في علاقاتها مع حكومة العدو .
وقال ان عملية التطبيع هي جزء من معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية .
وأنه ما دامت اسرائيل قد نفذت التزاماتها بالانسحاب المرحلي من سيناء فان مصر من جانبها تسير في اجراءات تنفيذ المعاهدة وتعمل على الوصول الى علاقات طبيعية بين الجانبين .

● نيوبلبي :
وصل الى نيوبلبي امس روبرت مكنامارا رئيس البنك الدولي يرافقه نائبه ديفيد هوبر في زيارة رسمية للهند تستغرق ستة ايام .
ومن المقرر ان يجتمع مكنامارا الى وزيرى المالية والزراعة الهندية ويقوم بجولة في قرى ولاية اوتار براديش شمالي البلاد .
بالمرارعين والعاملين هناك .
وستقيم رئيسة الوزراء انديرا غاندي مأدبة عشاء على شرفه اليوم .

● سافربوري :
اعلنت مصادر رسمية في سافربوري الليلة قبل الماضية ان ثلاثة جنود حكوميين لقوا مصرعهم واصيب اخوان بجروح خطيرة عقب اشتباك مع عناصر موالية لوزير الداخلية السابق جوشوا نكومو امس الاول ، وقالت هذه المصادر ان اصوات عيارات نارية سمعت يوم السبت الحاضر في معسكر يضم أكثر من ٢٠٠٠ من افراد الجيش الثوري الشعبي الذي يتزعمه نكومو واكدت القيادة العسكرية العليا في سافربوري انها تلقت معلومات تفيد بوقوع اضطرابات في تلك المنطقة .
وقالت انها ستبدأ تحقيقا في الحادث وكان الثوار التابعون لنكومو منحوا مهلة انتهت الجمعة الماضية لتسليم اسلحتهم .

اميركا : المفوضات بين عمال المناجم ومسؤولي صناعة الفحم

واشنطن - رويتر : استؤنفات امس المفاوضات بين عمال المناجم والمسؤولين في صناعة الفحم في الولايات المتحدة في محاولة لالغاء الاضراب المقرر يوم الجمعة القادم .
وكانت المفاوضات انهارت يوم الثلاثاء الماضي ... وادى ذلك الى اضراب العمال في بعض الولايات الاميركية السبع المستجة للفحم .



الحركان

الحركان الى انحرطوط بعد غيبته حضور المؤتمر العالمي للدعوة

جده - ولس : يغادر معالي الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ، الملك بعد غد (الخميس) متوجها الى السودان لحضور المؤتمر العالمي للدعوة الاسلامية الذي يقود هناك يوم السبت القادم .

وصرح الشيخ الحركان ان المؤتمر سيبحث في هذا الاجتماع استراتيجية الدعوة الاسلامية ، وكذلك التيارات المعادية للاسلام والدور الذي تقوم به لمرحلة مسيرة الدعوة الاسلامية .
وقال الامين العام لرابطة العالم الاسلامي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المؤتمر سيبحث ايضا ما تقوم به القويانية والماسونية من محاولات تشكيك ضد الاسلام ... وأشار الى ان الرابطة ستقدم للمؤتمر ورقة عمل بالخطوط الاساسية للدعوة الاسلامية في هذا العصر .

بكين أعربت لفورد عن ارتياحها لسياسة ريجان إزاء الصين

بكين - ا.ف.ب : أعرب امس الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ عن أسفه لعدم التوصل الى تطبيع العلاقات الصينية - الاميركية في الوقت الذي كان فيه جيرالد فورد رئيسا للولايات المتحدة . فقد بدأت عملية التطبيع في اول يناير عام ١٩٧٦ ايان فترة رئاسة جيمي كارتر .
وادل دينغ شياو بينغ بهذه الملاحظة في بداية اجتماعه مع الرئيس الاميركي الاسبق جيرالد فورد في (قصر الشعب) وسط العاصمة الصينية .
وكان فورد وصل اول امس في زيارة خاصة للصين نظية لدعوة حكومية بيكين وسلم رسالة من الرئيس رونالد ريغان للشيفونج نائب رئيس الحزب الشيوعي والرجل القوي في الصين .
وأشار دينغ شياو بينغ الى ان فورد كان قد اعرب له في العام ١٩٧٥ خلال زيارته السابقة للصين بوضوح رئيسا للولايات المتحدة عن تصميمه على تطبيع العلاقات .

اليابان معارضة شعبية متزايدة لإنشاء محطات نووية

واشارت الصحف وخبراء الاقتصاد الى ان سكان كيوكوكا الواقعة على جزيرة شيكوكو الجنوبية اعطوا باقتناعهم لرئيس بلديةهم بصفة مؤقتة لشكل المعارضة للتلقة النووية في جميع أنحاء البلاد .
ووجد اتحاد سوفي القابلي وود اكبر تجمع نقابي في اليابان اعطاهم الذين يبلغ عددهم أربعة ملايين ٥٥٢ ألفا بقبول استراتيجية التصدى لاي مشروع لإنشاء محطات نووية فيما كان هذا المشروع .
وأشار المتحدث باسم اتحاد سوفي القابلي قائلا ينبغي ان تتصدى لهذه المشروعات ان سلامة هذه المحطات غير مضمونة الى جانب احتمال خطورة استخدام هذه المحطات فيما بعد لانتاج اسلحة نووية .
وعرب الحزب الاشتراكي وهو من اكبر احزاب المعارضة في اليابان عن استعداده ايضا لتشدد حملاته المناهضة لاستخدام الذرة في جميع أنحاء البلاد بالتزامن مع اتحاد سوفي وحزب المعارضة الاخرى وكذلك سكان المناطق التي تنتشر شركات الكبرياء إنشاء محطات فيها .
وما يذكر ان الحكومة اليابانية قررت في نوفمبر الماضي بغية تجنب ان يتكبد الاقتصاد في المستقبل نتائج اية أزمة بترول جديدة ، تخفيض اعتماد اليابان الى حد كبير على البترول المستورد .
والجدير بالذكر ان ٧٥ في المائة من الطاقة المستهلكة حاليا تزد من البترول ويتشكل هدف الحكومة في تخفيض هذه النسبة الى ٥٠ في المائة من الان وحتى العام ١٩٩٠ بفضل الطاقة النووية .
وأقر مسئول في وكالة العلوم والتكنولوجيا وهي جهاز حكومي لتنمية الطاقة النووية خلال حديث بان سياسة البلاد في مجال الطاقة أصبحت في خطر .
ومن جهة اخرى صرح المتحدث باسم اتحاد شركات الكبرياء قائلا اعتقد ان نتائج انتشار اعداء الذرة اثر اشد من كيوكوكا وتدوية ان ذلك قد يشجع الحركات المناهضة في جميع أنحاء اليابان .
ولخص هيربون اراسوا رئيس زمعد الذرة الصناعي في اليابان وهو معهد ابحاث خاص الموقف بالكامل قائلا ان استمرار الاقتصاد الياباني خلال ازمت بترولية محتملة يتوقف على إمكانية ايجاد مواقع مناسبة لإنشاء المحطات النووية .

صندوق التضامن الإسلامي يفتح ٣٠ ألف دولار مساهمة بحسبوني

جدة - حسن الظاهر : قررت اللجنة الثلاثية للطوارئ المنبثقة عن المجلس الدائم لصندوق التضامن الإسلامي التي اجتمعت صباح امس في مقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تخصيص مبلغ ٣٠٠٠٠٠ دولار وتقديمها لحكومة جيبوتي كمساهمة لاضحايا الفيضانات ولشراء خيام وبطاطين ومواد غذائية وطبية .



مواغلي يفتتح مؤتمر اعادة بناء زيمبابوي

سالمسويي - ا.ف.ب : افتتح مؤتمر التصوير والتنمية في زيمبابوي صباح امس في سالمسويي بحضور نحو ٢٥٠ متوليا يمثلون حوالي خمسين دولة ومنظمة .
وقد بدأ هذا (المؤتمر) بحضور خطاب لقاؤه روبرت موباسي رئيس الوزراء .. وتخلت زيمبابوي هذا المؤتمر لمحاولة جمع تبرعات من المشتركين تصل قيمتها الى مليار و ٣٠٠ مليون دولار زيمبابوي لتمويل جزء من برنامج الحكومة الذي يستغرق ثلاث سنوات .
وتقدر قيمة البرنامج بأكثر من ٢ مليارات دولار زيمبابوي (حوالي ٢٤ مليار فرنك) . ويستغرق المؤتمر اسبوعا واحدا .
وكانت (الرياض) اشارت في عددها الصادر اول امس الى ان هذا الموضوع في رسالة خاصة من مكتبها في باريس .

فرنسا اجرت تجربة نووية (ارضية) في ٧ مارس

وليغتون : ا.ف.ب - ذكر امس بعض العلماء في معهد وليغتون في نيويوركا ان فرنسا اجرت فيما يبدو تجربة نووية تحت الارض يوم ٧ مارس الجاري في جزيرة موروردا المرجانية في المحيط الهادي .
واوضح العلماء انه من المرجح ان قوة القنبلة التي جرى اختبارها تتراوح بين ٢ و ٢ كيلو طن .

الصين تخفي اعترافها بالاعتراق بالعدو

بكين - ا.ف.ب : اكدت الصين الشعبية امس انها لا تعترف بالاعتراق بالبلوكين الصينيين طاما انها تحتل الاراضي العربية وترفض الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .
وتفت مجلة (بيكين فايفميثين) التي تنوع في الخارج الشائعة التي تمادها ان الصين تستعد لشراء اسلحة من اسرائيل وتكرت المجلة في عددها الاخير الصادر في بيكين ان هذه المزاعم من محض افتلاق .
وما يذكر ان مسئولين رسميين صينيين نقلا في مناسبات عديدة هذه الشائعات التي تردت في بداية السنة الحالية في الكويت ، وكانت الصحف الصينية نقلت في العام الماضي ان موظفين اسرائيليين كانوا يزورون الصين .
وعت مجلة (بيكين فايفميثين) السلطات الاسرائيلية الى التخلي عن سياسة العدوان ضد البلاد العربية ، واضاحت ان الحكومة الصينية لن تقيم أية علاقات مع اسرائيل طالما انها تحتل اراضي عربية وتتكرر على الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية .

الشطى الى دكا الشطى حضور افتتاح المعهد التقني

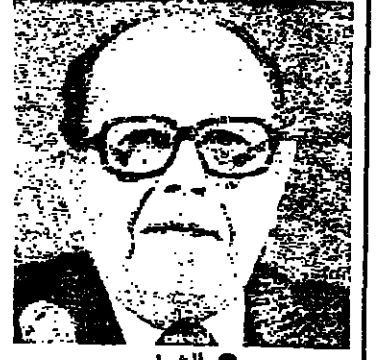
جدة - محمد الستار : يغادر اليوم (الثلاثاء) معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطى متوجها الى بنغلاديش لحضور الافتتاح الذي سيقام هناك بمناسبة تشييد اول معهد للتعليم التقني والتكنولوجي .

وصرح الامين العام - (الرياض) بان هذا المعهد سيكون من المعاهد المهمة جدا لما سيقوم به من دور بارز في تهيئة الاطارات الفنية والتقنية للعالم الاسلامي .
وتعتبر الكوادر الفنية من الشباب المسلم ، كما اوضح معالي ان حملة رئيس جمهورية بنغلاديش سيوم بنديش هذا الاجازة من احتفال رسمي كبير .
ومن جهة اخرى اعرب السيد الشطى عن امله في ان تسفر لاجتماعات لجنة الوسيطة الاسلامية عن نتائج ايجابية .
لايقاف القتال الدائر بين البلدين .
واوضح معالي ان اللجنة ستجتمع في الثاني والعشرين من هذا الشهر في جدة للتفاوض حول اوضاع الامم المتحدة السابقة .
وما يمكن ان يتم من عمل اخر ضمن الجهود الداعية الى ايقاف القتال بين البلدين المسلمين .

رئيس وزراء بكين يؤكد لنيريري : الصين تؤيد نضال افريقي من اجل الحفاظ على استقلالها

بكين - ا.ف.ب : ذكرت امس وكالة الانباء الصينية ان زهانويانغ رئيس وزراء الصين الشعبية اكد اول امس من جديد مساندة بلاده القوية « لنضال الدول الافريقية » من اجل الحفاظ على استقلالها الوطني ونحوه رئيس الوزراء الصيني في الكلمة التي القاها خلال مأدبة اقيمت في بيكين تكريما للرئيس التانزاني جوليوس نيريري الذي وصل الى بيكين في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام بالودور الذي تلميه « افريقيا مستقلة » في الشؤون الدولية ووصفة خاصة في قضية المعارضة العادلة لسياسة القوى العظمى والحفاظ على السلام العالمي .

واشار زهانوي الى ان دول العالم الثالث هي اول من يطعن في سياسة التوسع والحدود التي يتبناها دعاة الهيمنة السوفيات .
واشار الى ان بلاده على استعداد للعمل مع الدول والشعوب المحبة للسلام بين زامبيا وتانزانيا .



الشطى

جبل فضلاء من منغوليا على متن "سيوز - ٣٩"

موسكو - رويتر : أصبحت منغوليا ثامن حليف لموسكو يرسل رجلا من مواطنيها الى الفضاء على متن سفينة فضاء سوفياتية من طراز سيوز .
وقد انطلقت سفينة الفضاء السوفياتية (سيوز - ٣٩) من منطقة وسط اسيا السوفياتية اول امس وعلى متنها السيد جوددور مديون جوراجتشا المنغولي ورائد فضاء سوفياتي .
وقالت وكالة (تاس) السوفياتية ان رائدي الفضاء في حالة صحية جيدة وانها سوف يلتصقان بسفينةهما مع محطة الفضاء المدارية (ساليوت ٦) .
ومن المتوقع ان تكون عملية الالتحام قد تمت فجر اليوم - بتوقيت الرياض - اذا ما تبيحت الرحلة نموذج الرحلات المماثلة السابقة .
والكبير جودجستكا البالغ من العمر ٢٢ عاما هو ابن احد الرعاة وتخرج من مدرسة عسكرية سوفياتية في العام ١٩٧٢ وبدأ التدريب في مركز الفضاء للرئيس بالقبض من موسكو في العام ١٩٧٨ .
ونكرت (تاس) ان طاقم (سيوز - ٣٩) سوف يقوم بدراسات فضائية وسوف يقوم بحملات تصويرية للبيئة الطبيعية وذلك أثناء الرحلة التي تصادف قيامها مع الذكرى السنيتين للثورة «المنغولية» .

امين عام رابطة جمعيات الهلال والصليب يقوم بجولة خليجية

جدة - ولس : يقوم السيد هنريك بيير الامين العام لرابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية خلال الفترة من ٢٩ مارس الحالي وحتى ١ أبريل القادم بجولة خليجية تشمل المملكة وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر .



أزمة اقتصادية

مشكلة اقتصادية جديدة
انفجرت قبل أيام قليلة داخل
السوق الأوروبية المشتركة
وسببها لها آثار سياسية
خطيرة على المجموعة قريبا
ونذلك بعد إعلان السوق عن
تقديم معونة غذائية بالف
مليون جنيه استرليني إلى
الصين الشعبية

وقد أعلن عن
المساعدة وتفاصيلها شنت
الصحافة الأوروبية -
وخاصة البريطانية - حملة
واسعة ضد هذا (المطاء)
واعتبرت ضريبة ضد الشعوب
الذين يعانون من الجوع في دول
السوق وخاصة الأطفال
على أساس أن المساعدة
التي الصين تتكبد من الإف
الاطنان من الحليب الجف
وقارت الصحف ارتفاع
هذه المادة واختارها مؤخرا
من أكثر الأسواق في
العواصم الأوروبية

السوق الأوروبية
الموضوع واعتبرت موضوعا
انسانيا بحثا حيث تعرض
الصين هذا العام لأسوأ
حصاد في تاريخها وأن
الجوع يهدد فيها عشرات
الملايين أيضا

وتأتي المساعدة الأوروبية
في الوقت الذي عجزت فيه
الأمم المتحدة عن سد القصور
رغم ما بذلته ورغم
الاستعدادات الدولية الهائلة
الخاصة بمحاولات القضاء
على الجوع نهائيا في العالم
ولكن المنظمة الدولية كان
لدنيا في أفريقيا الكثير من
الأفواه الجائعة والتي تلج
في الحصول على الطعام
من أي مصدر كان

ويتوقع أن تترك المساعدة
انفراجا سياسيا بين بكين
وبعض دول المنظمة في حين
يتوقع، على صعيد آخر
حدوث تقيد متزايد في
علاقات دول السوق فيما
بينها وخاصة أن هناك
خلافات اقتصادية سابقة
تحولت مؤخرا إلى تقود
سياسي ولا يتوقع كذلك
حدوث أية تسوية في الوقت
الحاضر وربما تم ذلك في
الاستقلال عند دخول السوق
دول جديدة كإسبانيا
والبرتغال مثلا

ولست هذه أول مساعدة
أوروبية هذه السنة للدول
الشيوعية إذ سبقتها مساعدة
لبولندا ولكن ليس بهذا
الحجم وقد أثار هذا
الفراق تعليقات كثيرة
والانتقادات واسعة في داخل
السوق

الصين من جهتها لم تعلق
على الموضوع في حين تصدر
بعض الدوائر الأوروبية على
إعطائه صبغة سياسية وهي
نفس الصبغة التي أعطيت
للمساعدة لبولندا وكانت
صحيحة إلى حد بعيد

ويبقى امر آخر تخوف
هذه الدوائر وهو أن
تؤدي مساعدة الصين في
نوع من التضخم في
الأسعار وأن كان مثل هذا
الامر مستبعدا نظرا لتوزيعه
على الأعضاء العشرة في
السوق كما أن شيئا من
هذا التضخم المتوقع لم
يحدث بالنسبة لمساعدة
بولندا وأن كانت هذه
الأكيرة ذات طابع مالي
بحت



ديابات تابعة لحلف وارسو تجري بعض المناورات في بولونيا (أب - راديو)

كل أيب: اضراب جدير للمدرس
شأن الدراسة في جميع المراحل

كل أيب - أيب

اضرب المدرسون في الكيان الصهيوني في جميع المراحل
التعليمية ابتداء من الحضانة وحتى المرحلة الثانوية أمس مطالبين
بتطبيق اتفاقيات زيادة الأجور التي قررت مؤخرا والتي تعارضها
وزارة المالية

وتتظر محكمة للتوفيق بين طرفي النزاع القضية حاليا ٠٠ وقد أعلن
زيفولون هامر وزير التعليم الصهيوني أن إذا لم تلب مطالب
المدرسين وذلك على إثر وسطاء في محاولة للتوصل إلى تسوية
وإن يستلزم التلاميذ الذين شملتهم هذه الحركة وعدم مليون
رماتنا ألف تعليم الذهاب إلى المدارس اليوم ٠ ولكن في هذه المرة
قرر الآباء الذين ساءهم الموقف القيام باضراب تضامني لمنع
ابنائهم من الذهاب إلى مدارسهم

ومن جهة أخرى التي الهندسون والنشيطون العاملون في شركتي المياه
والكهرباء في اللحظة الأخيرة الاضراب الذي كانوا يزمعون
تنظيمه وذلك على إثر وسطاء في محاولة للتوصل إلى تسوية
التقارب الاسرائيلي والهندسوت

اتفاق عراقي - تركي
لإعادة تخطيط الحدود

القرة - أب

أعلنت وزارة الخارجية التركية أمس أن تركيا والعراق اعتبرا
وثيقة تحقّق باعادة تخطيط الحدود بينهما (حوالي ٣٠٠ ميل)
وقال المتحدث بلسان الوزارة أن الوثيقة الجديدة التي لم يتم التوقيع
عليها رسميا بواسطة البلدين لتتفرّد من الحدود القائمة حاليا ،
وقال أنها تعتبر بمثابة اجراء رسمي ووثيقي وفقا للميثاق
المسبق الذي وصفه بأنه تخطيط جديد ومكثف بطريقة شائعة

وكان لخزاع حدودي بين البلدين قد وقع في شهر يونيو
الماضي عندما تفتحت طائرة حربية عراقية نيرانها على المزارعين
الترك - الترك الذين عبّروا إلى داخل الأراضي العراقية مما أدى إلى
قتل عشرة منهم

ويذكر أن للكرام دفع في الشهر الماضي حوالي ١٢ ألف دولار
كمواريضات إلى عائلات الضحايا

من ناحية ثانية وصل إلى بغداد أمس السيد بولن شيكول وزير
الخارجة التركي على رأس وفد من بلاده في زيارة للعراق تستغرق عدة
أيام

ويجري الوزير التركي خلال الزيارة مباحثات مع السيد تايه
عبد الكريم وزير الطاقة العراقي تتناول تعزيز التعاون الاقتصادي
بين البلدين

مصاعب إيطاليا الاقتصادية تتزايد
تخفيض الليرة وفرض قيود حادة

روما - رويتر

خففت إيطاليا قيمة عملتها بنسبة ٢٨ كما أعلنت الليلة قبل الماضية عن قيود اقتصادية حادة
وذلك في محاولة للحد من التضخم المالي والزيادة المفرطة في الميزاني ميزان المدفوعات

ويذكر بيان صدر عقب اجتماع -أرى عقده الوزارة الإيطالية قدام أكثر من ثلاث ساعات بأن
الحكومة سوف تمن مشاريع قوانين جديدة لتقديم المساعدة لصناعة الحديد والصلب التي تعاني من
التنافس والمصانع التي تملكها
الحكومة والمصناعات

ودعا الوزير لويغانو واتحادات
تقارب العمال والصناعة والقطاع
العام إلى مساندة الجهود الرامية
إلى السيطرة على الأجور في القطاع
العام وتخفيض التكاليف

وتتوي الحكومة الإيطالية أيضا
أحداث تخفيضات في المساعدات
التي تقدمها للشؤون الاجتماعية
والصحة اللاتينية والعامة

ويذكر أن إيطاليا تعاني من
عجز قياسي في ميزان مدفوعاتها
بلغ (١٦) مليون دولار في فبراير
الماضي

وقالت أن المسؤول الدولي
سجرو خلال هذه الزيارة مشاورات
مع المسؤولين اللبنانيين بشأن
تطورات الأوضاع الرامية إلى
الجنوب والعمل على إيجاد حل
لتطبيق السلام في المنطقة عن
طريق التفاوض الكامل لقرار مجلس
الامن الدولي رقم ٤٢٥

وأضافت أن القوات المشتركة
ردت على إطلاق النار وقصفت
مواقع الانفصاليين في منجشون
والقوة - أرى - أرى - أرى - أرى

وكانت منظمة الجنوب اللبناني
شبهت هذه تسمية مستخدم
الانتماء للملصق ، أثر مقلد
وتجلبت للعمليات اللبنانية
والقوات المشتركة للحركة الوطنية
والقوة - أرى - أرى - أرى - أرى

وأعلن رسميا هذا أمس أن أمير
دولة البحرين سمو الشيخ عيسى
أحمد آل خليفة سيقيم زيارة
رسمية للهند في الفترة ما بين ٢٧-٣٠
أبريل القادم تلبية لدعوة من
الرئيس الهندي سانجها ريدو

وتأتي هذه الزيارة في إطار
تعزيز العلاقات بين البلدين
وتعزيزها في مختلف المجالات
في الكويت ، ذكر أمس أن
السيد - أرى - أرى - أرى - أرى

ويعتزم أمير البحرين
الشيخ عيسى آل خليفة
الزيارة في إطار
تعزيز العلاقات بين البلدين
وتعزيزها في مختلف المجالات
في الكويت ، ذكر أمس أن
السيد - أرى - أرى - أرى - أرى

ويعتزم أمير البحرين
الشيخ عيسى آل خليفة
الزيارة في إطار
تعزيز العلاقات بين البلدين
وتعزيزها في مختلف المجالات
في الكويت ، ذكر أمس أن
السيد - أرى - أرى - أرى - أرى

ويعتزم أمير البحرين
الشيخ عيسى آل خليفة
الزيارة في إطار
تعزيز العلاقات بين البلدين
وتعزيزها في مختلف المجالات
في الكويت ، ذكر أمس أن
السيد - أرى - أرى - أرى - أرى

ويعتزم أمير البحرين
الشيخ عيسى آل خليفة
الزيارة في إطار
تعزيز العلاقات بين البلدين
وتعزيزها في مختلف المجالات
في الكويت ، ذكر أمس أن
السيد - أرى - أرى - أرى - أرى

ويعتزم أمير البحرين
الشيخ عيسى آل خليفة
الزيارة في إطار
تعزيز العلاقات بين البلدين
وتعزيزها في مختلف المجالات
في الكويت ، ذكر أمس أن
السيد - أرى - أرى - أرى - أرى

ويعتزم أمير البحرين
الشيخ عيسى آل خليفة
الزيارة في إطار
تعزيز العلاقات بين البلدين
وتعزيزها في مختلف المجالات
في الكويت ، ذكر أمس أن
السيد - أرى - أرى - أرى - أرى

ويعتزم أمير البحرين
الشيخ عيسى آل خليفة
الزيارة في إطار
تعزيز العلاقات بين البلدين
وتعزيزها في مختلف المجالات
في الكويت ، ذكر أمس أن
السيد - أرى - أرى - أرى - أرى

ويعتزم أمير البحرين
الشيخ عيسى آل خليفة
الزيارة في إطار
تعزيز العلاقات بين البلدين
وتعزيزها في مختلف المجالات
في الكويت ، ذكر أمس أن
السيد - أرى - أرى - أرى - أرى

ويعتزم أمير البحرين
الشيخ عيسى آل خليفة
الزيارة في إطار
تعزيز العلاقات بين البلدين
وتعزيزها في مختلف المجالات
في الكويت ، ذكر أمس أن
السيد - أرى - أرى - أرى - أرى

ويعتزم أمير البحرين
الشيخ عيسى آل خليفة
الزيارة في إطار
تعزيز العلاقات بين البلدين
وتعزيزها في مختلف المجالات
في الكويت ، ذكر أمس أن
السيد - أرى - أرى - أرى - أرى

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

بعضهم متزوج وبعضهم مسئولون
عائلة كبيرة ولذلك فإن هذه
الكثافات والحوافز ستكون دافعا
لهم للاستمرار والتلاحق ببرامج
التدريب المهنية

هيراند تربيون

البارديان

ماذا تأمل أوروبا من أمريكا؟



ديستان

جانب واحد وبشكل جذري وتحديد مناطق حرة نووية في أوروبا سيحززون فوزا كبيرا كما زاد ابتعاد الأمريكيين والسوفييت عن مائدة المفاوضات.

كما ان العلاقات التقليدية التي تربط بين فرنسا والمنايا من المنظمة الأوروبية قد توترت بسبب الخلافات المتعلقة بسياسة حكومة ريفان ..

بينما تجري الاستعدادات لعقد مؤتمر على مستوى عال لدول حلف الناتو في اواخر مارس اذار الجاري ، فان الحكومات الأوروبية تأمل من أمريكا تقديم مقترحات جادة لاستئناف المحادثات الخاصة بالحد من الأسلحة مع الاتحاد السوفياتي .

ولكن بما ان نصف الحكومات الأوروبية في الحلف تقريبا لا ترغب باستمرار القرار الخاص بالصواريخ النووية العابرة هذه ان يرفض الأمريكيون المصادقة على معاهدة سولت - ٢ مع الروس وبينما ليس هناك توقعات لاجراء محادثات بشأن سولت - ٢ التي تغطي الصواريخ متوسطة المدى في أوروبا ..

وقد عبر المسئولون الأمريكيون عن اهتمامهم ايضا بشكل خاص بشأن انتشار افكار نصف حيادية وتأييد للمبادرات ايرانيكالية لنزع الأسلحة في جميع أنحاء أوروبا الغربية . لكن واشنطن ما تزال تدعو غير متقدة فيما اذا سيتم مواجهة ذلك بالحفاظ على موقف صلب ضد مفاوضات السوفييات بشأن الحد من الأسلحة ، او في محاولة ربط افتتاح مفاوضات سولت من اجل عملية موازية تهدف اجراء تحسينات سريعة على معاهدة سولت - ٢ ..

ان معظم القادة في غرب أوروبا يعتقدون بأن اولئك الذين يؤيدون خفية نزع السلاح من

والأوروبيين غير واثقين من ان حكمة ريفان ترى هذه القضية بنفس المجالة التي يرونها هم انفسهم وعلى اية حال فان القراء لاثنام المجموعة الاستشارية الخاصة بصدد ضبط الأسلحة النووية المسرحية الأوروبية الذي اعلن عنه في واشنطن بعد الزيارة الاخيرة التي قام بها وزير الخارجية الاماني الغربي المستر جيتشر هذا القرار يبدو خطوة سليمة في الاتجاه الصحيح .

وقد افاد ميغ وزير الخارجية الامريكية لدى موافقته على مؤتمر بروكسل بان من الممكن استئناف المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي خلال شهرين او ثلاثة اشهر رغم ان واشنطن ترفض افكار السوفييت الأخيرة بصدد تجديد القوات الأوروبية النووية المسرحية على كلا الجانبين .

وسترغب الحكومة الامريكية استغلال فرصة عقد المؤتمر لاستئناف الضغوط على حكومات حلف الناتو مثل بلجيكا وهولندا حيث عارضتا هاتين سابقا قرارا اتخذته دول الحلف لانتشار الصواريخ النووية العابرة عام ١٩٨٢

واشنطن والحكومات العسكرية

أمريكا اللاتينية فان للأنظمة العسكرية فيها إخطاء وحشية ويجب على الرئيس ريجان ان يدرك ذلك انه حتى بعض الأنظمة المختلفة والمتناهضة للشوعية في أمريكا اللاتينية لاتكن ككل الاحترام لسياسة الولايات المتحدة .. وبما غضب الرئيس ريجان جدا عندما سمع في الاونة الاخيرة عن محاولة بعض الجنرالات اليمينيين في السلفادور القيام بانقلاب ضد حكومة العسكريين هناك . ويقول احد المتطرفين في الحزب اليميني ان الرئيس ريجان لن يفكر طويلا في نتائج الانقلاب الذي يقوم بها اليمين لونهج وانها في نهاية المطاف سوف يقبل بالاضواء التي ستسود السلفادور عقب الانقلاب . اما حقيقة السياسة الامريكية في السلفادور فهي دعم وتأييد المجلس العسكري والمدني الحاكم هناك والذي ادى الى الاطاحة بالجنرال كارلوس ميمبرو روميرو لان الادارة الامريكية ترى في الحكومة الحالية بيلا اكثر اعتدالا لكل من اليسار واليمين في السلفادور وقد اكد الرئيس ريجان في المؤتمر الصحفي الذي عقده مؤخرا ان بلاده لاتؤيد حدوث انقلاب يميني او يساري وان مسانئتها للسياسة العسكرية الحاكمة في السلفادور مامو الا بهدف القضاء على الإرهاب سواء كان مصدره اليساريين او اليمينيين

بالرغم من الاهتمام الكبير الذي توليه الحكومة الامريكية هذه الايام للاوضاع في السلفادور والجهود التي تقوم بها لمساندة الحكام العسكريين في سان سلفادور الا ان احدا لم يعرف بعد الاهداف التي تسعى اليها ادارة الرئيس ريثانك ريثانك من دعم وتأييد الحكومات العسكرية في دول أمريكا اللاتينية . ويلاحظ المراقبون الدوليين انه منذ ان تولي الرئيس ريجان منصبه كرئيس للولايات المتحدة الامريكية قام زعماء الحكم العسكري في كل من البرازيل وتشيلي وبوليفيا بزيارة واشنطن لاجراء محادثات مع المسئولين في كل من البنتاغون ووزارة الخارجية الامريكية

ولعل اهم الزيارات الثلاث هي الزيارة التي قام بها رئيس الأرجنتين المعين الذي سيستلم مهام منصبه الجديد هناك في التاسع والعشرين من شهر اذار مارس الحالي والذي سيستقبله الرئيس ريثانك ريثانك شخصيا . والحقيقة ان المسئولين في ادارة ريجان بدأوا مؤخرا حملة لمساعدة الأنظمة العسكرية في المنطقة نظرا لشعورهم بمدى أهمية هذه الدول في دعم المصالح الامريكية الاستراتيجية ولعل واشنطن تطمع في ان تساهم البحرية من تشيلي والأرجنتين والبرازيل في حماية سواحل جنوب المحيط الاطلسي في حالة وقوع اي هجوم سوفياتي محتمل . ولكن الملاحظ ان ميل الادارة الامريكية لمساندة أنظمة الحكم العسكرية في أمريكا الجنوبية ستكون له اثار عكسية على الولايات المتحدة نظرا لان كل نظام من هذه الأنظمة قد ارتكب خطأ شنيعا ووصل الى السلطة بالقوة العسكرية مثل جنرالات

تشيلي عام ١٩٧٢ وجنرالات بوليفيا في العام الماضي والأرجنتين خلال العقد الماضي من هذا القرن . كما ان زيارة الوفود العسكرية من دول أمريكا اللاتينية لواشنطن تحمل معنى اكبر من معنى الزمزية وبعد زمن قصير من زيارة وفد تشيلي لواشنطن في الشهر الماضي رفعت ادارة الرئيس ريثانك ريثانك مقبوضة عليها عندما رفض الحكام العسكريون هناك كل طلبات الولايات المتحدة للتدخل في مقتل ثلاثة من الضباط الأمريكيين عام ١٩٧٦ م . وتقول الصحيفة بان الدبلوماسيين في بعض الأحيان يدلون ببعض التصريحات وهم يقصدون العكس وهدفهم في ذلك خلق جو من الغموض حول قضية ما . ويرى المراقبون ان الرئيس ريجان والمسئولين في ادارته اتقنوا هذا الدور وهم يوجهون اشاراتهم الى دول أمريكا اللاتينية ، وتؤكد الجارديان انه سواء كان الرئيس يدرك او لا يوجه حقيقة الاوضاع في

تعلن :
شركة المشاريع والمنشآت الهندسية المحدودة (ابكو)
عن قسمة استشارة سيطرة بيلا ب موديل ٢٧٧
رقم الاشارة ٧٠٨-٢٩ نقل الرياض -
فصل من جوده الامتثال بالموثقة رقم
٤٠٠٢٢٢٢٢ - الرياض - وزارة الهندسة

تعلن شركة سعودية فلت
عن قسمة استشارة سيطرة بيلا ب موديل ٢٧٧
رقم الاشارة ٧٠٨-٢٩ نقل الرياض -
فصل من جوده الامتثال بالموثقة رقم
٤٠٠٢٢٢٢٢ - الرياض - وزارة الهندسة

تعلن الشركة السعودية للصناعات العامة
بأنها ستقوم بتصنيع وتصدير
مركبات سيطرة بيلا ب موديل ٢٧٧
رقم الاشارة ٧٠٨-٢٩ نقل الرياض -
فصل من جوده الامتثال بالموثقة رقم
٤٠٠٢٢٢٢٢ - الرياض - وزارة الهندسة

تعلن شركة ايتكو للاستشارات
عن قسمة استشارة سيطرة بيلا ب موديل ٢٧٧
رقم الاشارة ٧٠٨-٢٩ نقل الرياض -
فصل من جوده الامتثال بالموثقة رقم
٤٠٠٢٢٢٢٢ - الرياض - وزارة الهندسة

المملكة العربية السعودية

نيودلهي

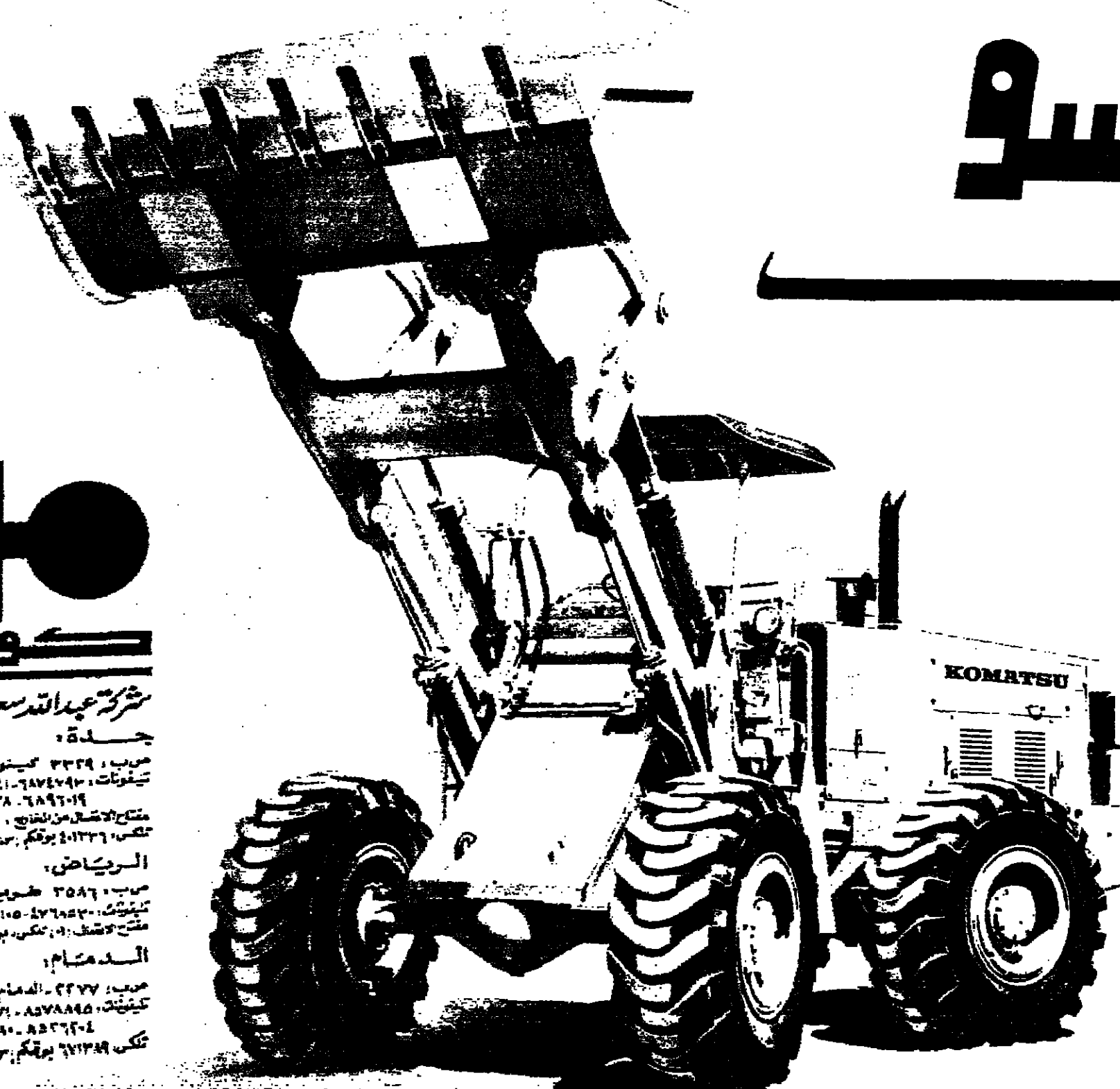
الخط المباشر إلى نيودلهي

كل يوم سببت واشنطن نقلك مباشرة إلى نيودلهي .

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
نتموا أسرع لخدمكم أفضل

للحجز وتأكيد الحجز الاتصال بـ
جدة ٤٤٣٣٣٣٣ - الرياض ٤٤٣٣٣٣٣ - ٤٤٣٣٣٣٣
الظهران ٤٤٣٣٣٣٣ - الرياض ٤٤٣٣٣٣٣ - ٤٤٣٣٣٣٣
* اليوم التالي

السبت ٢٢٤٥ الاقلاع من جدة ٢٢٤٥
الوصول إلى نيودلهي ٠٠٣٥
الاقلاع من نيودلهي ٠٠٣٥
الوصول إلى نيودلهي ٠٠٣٥

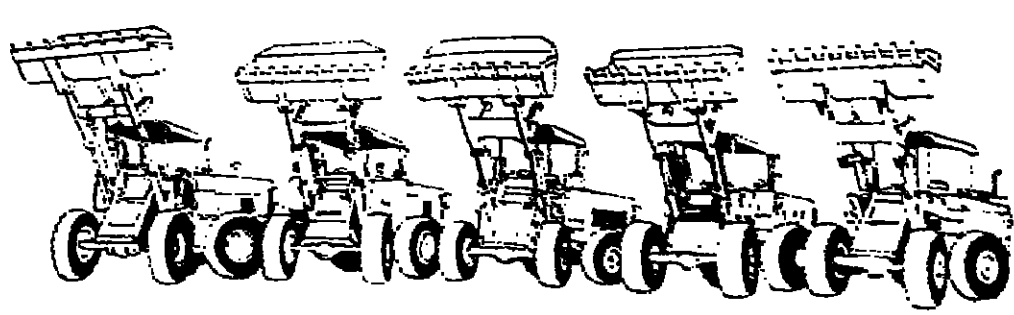


كوماتسو الاختيار الأول

مهندسو المواقع في المملكة يعتمدون على غرافات كوماتسو .
التي ، بفضل غرافات كوماتسو للعمل الشاق الضوئيل
وذلك لتصميمها الهندسي ذي الكفاءة العالية ...
قد تحتاج مهندس لتعرف على غرافات كوماتسو .
حقائقها ...

عندما تنوي شراء غراف عليك معاينة غرافات
كوماتسو أولاً .

متانة وقوة احتمال هائلة



ديليو ٦٠	ديليو ٧٠	ديليو ٢٩٠	ديليو ٤٢٠	ديليو ١٧٠
سعة تحميل ١٠٤٠ كجم	سعة تحميل ١٧٠٠ كجم	سعة تحميل ٢٩٠٠ كجم	سعة تحميل ٤٢٠٠ كجم	سعة تحميل ١٧٠٠ كجم
٩٥	١٠٥	١٥٢	٢٠٠	٢٢٩



شركة محمد سعيد بن قحطان وإخوانه

جدة ٣٣٣٣٣ - الرياض ٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣
الظهران ٣٣٣٣٣ - الرياض ٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣
* اليوم التالي



"مرحبا... هذه اريكسون السعودية"

لقد ظلت شركة إل. أم. أريكسون لفترة تربو على القرن تبذل جهودا مكثفة لتطوير الاتصالات السلكية واللاسلكية إذ أن الاتصالات السلكية واللاسلكية هي مجال تخصصها الوحيد لذا فإن مجرد كلمة "أريكسون" تعني الجودة في عالم الاتصالات السلكية واللاسلكية. تذكروا: إن أجربنا مدعومة بخدمات لا نظير لها. إننا أيضا ندرج ما للتسليم الفوري من أهمية، فبدلا من أن نجعلكم تنتظرون حتى يتم استيراد الأجهزة، فليتنا توهم لكم احتياجاتكم العاجلة من مستودعاتنا التي تحتوي على مخزون كبير من الأجهزة والمعدات.

إن قوة جديدة في ميدان الاتصالات السلكية واللاسلكية قد عمقت جذورها في المملكة العربية السعودية - إنها شركة أريكسون السعودية للاتصالات المحدودة. إن نشاط شركة أريكسون السعودية، الشركة النضامية بين شركتي الجفاني وإل. أم. أريكسون، يشمل كافة مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية: الستراتالات الإلكترونية، أنظمة الأمان، أنظمة الأنتركوم، أجهزة الراديو المتنقلة، الكوابل ومواد الشبكات الهوائية.

أنظمة الأمان:

لكل إنسان شيء يحرص على حمايته، سواء كان مجموعرات أوبنك، آبار نفط، أو منشآت عسكرية، مجمع سكني أو محطة توليد الكهرباء.

لذلك فقد أصبح من الضروري إيجاد تدابير سريعة وفعالة لمواجهة الحالات الطارئة على مختلف أنواعها مما يتطلب مراقبة دائمة للأشخاص التي يحتمل حدوثها، وهذا يعني ضرورة توفير الأمان بصورة مستمرة. إن شركة أريكسون السعودية للاتصالات المحدودة تقدم لعملائها الكلام مجموعة واسعة من أنظمة الأمان الإلكترونية للاندفاع ضد الحرائق والإشراق على التفتيش وأجهزة الإنذار ضد السرقة لأنظمة مراقبة الدخول.

وهي أنظمة تضمن قورش الأمان والسلامة على مدار الوقت وتقلل تكاليف التشغيل إلى الحد الأدنى، سواء كانت تلك الأنظمة من النوع المتجسس بسهولة التشغيل والتشغيل للمرافق الصغيرة أو تلك النوع الذي يؤمن حماية كاملة للمباني الكبيرة، فإن شركة أريكسون السعودية تقدم لكم دائما النظام المناسب الذي يتلاءم تماما مع متطلباتكم الأمنية.

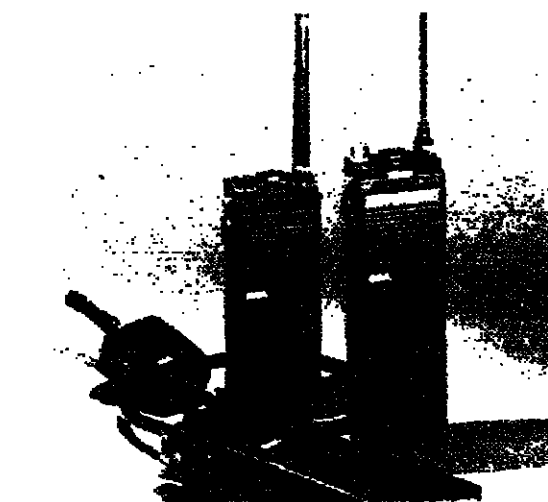
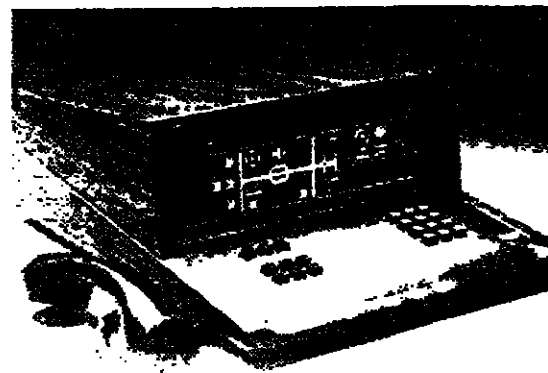
التركيب والصيانة:

إن الأسلوب السليم الذي يستخدم في تركيب وتشغيل وصيانة أي نظام يتبين ذو أهمية قصوى لضمان عمل الجهاز بكفاءة وبدون حدوث أي أعطال.

لذلك فقد جندت شركة أريكسون السعودية لهذا الغرض مايزيد على (١٠٠) مهندس وفني تركيب وصيانة، جميعهم مؤهلين ومدربين وذوي كفاءات عالية ليس لمجرد تركيب وتشغيل المشروع فحسب بل للقيام بصيانة أيضا لمدة سنوات قادمة.

علاوة على ذلك فإن كل فرع من فروع شركة أريكسون السعودية لديه ورشته الخاصة به حيث تتوفر أحدث الآلات لفحص أي جهاز.

تذكروا أننا في شركة أريكسون السعودية نتولى كامل مسئولية تنفيذ المشروع



أنظمة الستراتالات الإلكترونية

إن أنظمة الستراتالات الإلكترونية تصنع أريكسون تتيح مجالا شاملا من الخدمات الإضافية للأمور الستراتال وكذلك لكافة مستخدمي الخطوط الفرعية الهاتفية.

وفيما يلي نورد القيس من تلك المميزات السريعة التي تقع في نطاق مجموعة أجهزة أريكسون السعودية:

- التحكم في الاتصال صوتي للسدى.
- الاتصال المختص: (الاتصال بثلاثة أرقام بدلا من ١٤).
- معارضة الاتصال أوتوماتيكيا عندما يكون الخط الفعلي مشغولا.
- الخدمة البيلية: (يمنع الرد على المكالمة من أي هاتف).
- الاتصال بوسيلة أرقامين المضغوط.
- الأولوية للشرطة.
- إشارة انتظر الشخصية.
- يمكن تأمين مجموعة واسعة من أجهزة الهاتف مع أنظمة الستراتالات الإلكترونية في أريكسون:
- أجهزة هاتف بمكبرات صوت وبدون استعمال الأيدي.
- هاتف واحد لعدد خطين من الخطوط الواردة إلى المدخل.
- جنان خاص لمرشدين ومكبرات.
- هواتف فخرية مصنوعة بأيد من خشب للأهوية أو الجوز أو الكرز.

جهاز الراديو المتنقل:

للذين يرغبون في تأمين اتصال فوري بين الأفراد في أي زمان ومكان، فإن جهاز الراديو اللاسلكي المتنقل هو الجواب.

لذا فقد أصبح الآن يستخدم على نطاق واسع من قبل قوات الشرطة، فرق المكافحة، القوات المسلحة والبلديات وغيرها. إن شركة أريكسون السعودية يمكنها تأمين شبكات راديو متكاملة تشتمل على الأجهزة المتنقلة والمحمولة باليد، أجهزة المراقبة الثابتة، والمحطات الثابتة.

الرياض : ص.ب. ٩٩٠٣ - ت. ٤٧٨٥٨٠٠ - فاكس ٢٠٠١٧٥
جدة : ص.ب. ٨٨٢٨ - ت. ٦٧٦٠٠٠ - فاكس ٤٠٢٣٣٧
الدمام : ص.ب. ٤٥٠ - ت. ٨٣٢٢٢٢٢ - فاكس ٦٠٢٠٤٩

شركة
أريكسون السعودية
للإتصالات المحدودة



